# Maîtrise

by Raven Howl

Category: How to Train Your Dragon, Rise of the Guardians

Genre: Hurt-Comfort, Romance

Language: French

Characters: Hiccup, Jack Frost, North, Pitch

Pairings: Hiccup/Jack Frost

Status: In-Progress

Published: 2014-06-12 19:26:08 Updated: 2015-01-03 02:26:03 Packaged: 2016-04-26 19:05:29

Rating: M Chapters: 6 Words: 24,041

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Comprendre la magie est une chose, la maîtriser en est une autre. Hiccup a intégré la prestigieuse Académie Lärande pour en apprendre plus sur ce don surnaturel. Pourtant, une chose l'intrigue. Pourquoi ce garçon reste-t-il toujours à l'écart ? Pourquoi ne participe-t-il jamais aux cours de pratique ? Qui est donc son colocataire ? Qui est donc Jack Frost ? HIJACK / UA

# 1. Prélude

\*\*Titre\*\*\*\* : \*\*Maîtrise ( Je remercie Plume1304 de m'avoir aidé Ã choisir )

\*\*Rating\*\*\*\* : \* \* M

\*\*Note\*\*\*\* : \*\*Je tiens d'abord  $\tilde{A}$  m'excuser aupr $\tilde{A}$ "s des personnes qui suivent mes autres fictions, je suis impardonnable je sais, mais les  $\tilde{A}$ ©preuves du BAC approchant, je ne peux me permettre de passer trop de temps sur l'ordinateur et la motivation s'est vite fait moindre au fur et  $\tilde{A}$  mesure des mois. Ensuite, j'avais cette id $\tilde{A}$ ©e de fiction depuis tr $\tilde{A}$ "s longtemps et je ne voulais pas attendre pour la mettre. Je poste donc finalement le prologue de cette histoire, apr $\tilde{A}$ "s avoir  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © encourag $\tilde{A}$ © par Plume1304. A pr $\tilde{A}$ ©sent, je vous laisse lire cette fiction et n'oubliez pas de me laisser savoir si vous avez appr $\tilde{A}$ ©ci $\tilde{A}$ ©, un auteur n'est jamais plus heureux que lorsque son travail pla $\tilde{A}$ ®t  $\tilde{A}$  autrui. Et je tiens  $\tilde{A}$ ©galement  $\tilde{A}$  m'excuser, mes chapitres sont plut $\tilde{A}$ 't long ...

\*\*Disclaimer\*\*\*\*: \*\*Les personnages de cette fiction ne m'appartiennent pas, ils sont la propriété de Dreamworks, Disney et Pixar. Je remercie Cressida Cowell pour son personnage d'Hiccup et William Joyce pour Jack ^-^

\* \* \*

- ><strong><span>Prologue<span>\*\*\*\* : \*\*Il fait si froid ...
- \*\*« Froide est la douleur de croire que la chaleur ne reviendra jamais â $\in$ ¦ »\*\*

# \_ John BERGER\_

L'atmosphÃ"re de la chambre était pesante. Son obscurité oppressante. Son silence lourd. Sa froideur dangereuse. Sa petitesse étouffante. Et le vide omniprésent représentait l'isolement, l'écart, la distance et le manque d'affection du petit être qui y logeait. Elle n'était pas grande, il y avait à peine la place pour un lit, une armoire et un petit carrÃO de jeu. On ne se plaignait pas du manque d'espace puisqu'une seule personne vivait  $l\tilde{A}$  . Loin des autres. Ce-dernier, car c'était un jeune garçon, se trouvait contre le mur prã"s de la porte menant dans le corridor, recroquevillão sur lui-mÃame, ses frÃales membres entourant ses deux genoux. Le peu de lumiÃ"re qui parvenait à s'engouffrer par l'entre-bâillement du porche illuminait une partie du corps de cet enfant, découvrant ces traits particuliers qui le décrivaient et qu'on aurait pu associer à de l'étrangeté ou même, de l'extravagance. Pourtant, la couleur argenté de ses cheveux, la pâleur de sa peau, ses petites lÃ"vres grisÃ@es et les deux orbes bleus azurs au centre de son visage, n'étaient en aucun cas le fruit d'une expérience ratée par ses parents mais, sa vÃ@ritable apparence. En effet, Jack Morozko Frost n'était pas un petit garçon comme les autres. Sa différence se ressentait notamment à cause de son physique étrange mais  $ilde{\mathbb{A}}$ ©galement, par cette aura froide et piquante qui le suivait partout. Chaque fois qu'il croisait quelqu'un dans la rue, les habitants de la ville de Freund croyait apercevoir une ombre au-dessus de lui comme un ange gardien invisible qui dÃ@fendrait quiconque de l'approcher. A de nombreuses reprises, lorsque ses parents invitaient quelques amis la maison, il restait à l'écart pour prévenir les dangers qu'il représentait car oui, Jack était un danger pour toute sa famille et leurs proches. C'était pour cette raison qu'il était seul dans cette chambre.

Son visage se redressa quelque peu quand la voix de son pÃ"re s'éleva de la salle à manger, à quelques pas de la piÃ"ce où se trouvait le petit garçon. Il parvenait à discerner les cheveux noirs de son paternel et son visage semblait crispé, tiraillé entre deux options dont Jack ignorait tout. Il était certainement en train de discuter avec sa mÃ"re, que le petit ne pouvait pas voir à cause du mur qui lui bloquait la vue. Pourtant, il l'entendit répondre à son mari avec une certaine agressivité.

- -Tu l'as vu comme moi non ? Tu as vu de quoi il est capable  $\tilde{A}$  pr $\tilde{A}$ Osent ? Disait-elle alors que son interlocuteur fixait la table d'un air ind $\tilde{A}$ Ocis.
- -Je sais  $\hat{a} \in |$  mais c'est notre fils. Nous ne pouvons pas nous permettre de le faire souffrir comme  $\tilde{A}$ Sa.
- -Tu es vraiment sûr de toi ? As-tu seulement conscience de ce qu'il pourrait devenir ? De ce qu'il pourrait faire à Pippa ? Ou à Jackson ? Y as-tu seulement réfléchi ?
- Il pr $\tilde{A}$ ©ra se taire, fuyant  $\tilde{A}$  nouveau le regard insistant de sa femme pour jeter le sien contre la table et penser, sans vraiment le faire. Dans sa chambre, le petit comprenait peu  $\tilde{A}$  peu sa situation.

- S'il représentait un danger pour sa famille, alors son frÃ"re jumeau et sa sÅ"ur n'étaient guÃ"re en sécurité avec lui. Allait-on les éloigner de lui ? Ses parents allaient-ils les mettre dans une famille d'accueil pour s'occuper correctement de lui et contrÃ'ler ce qui dormait en lui depuis sa naissance ? Une peur sans nom commençait à prendre le dessus sur son calme, serrant son cÅ"ur et libérant un vent froid qui se répandit dans toute la piÃ"ce. Ses yeux lui brûlÃ"rent alors qu'il s'imaginait loin de sa cadette et de sa moitié. Comment pourrait-il vivre sans eux ? Avec qui allait-il partager ses peines et ses joies ? Qui l'écouterait ? Ses parents ? Certainement. Ce fut sa mÃ"re qui reprit la conversation qui s'était coupée depuis plusieurs minutes déjà .
- -Tu fuis encore tes responsabilités, affirma-t-elle avec rancÅ"ur. Tu ignores complÃ"tement ce que tu as engendré et tu veux sacrifier ce qui m'est cher â $\in$ ¦
- -Ne pense pas savoir ce que je veux. Et puis, Jack est notre fils  $\tilde{A}$  tous les deux, tout comme Pippa et Jackson sont  $\tilde{A}$  galement mes enfants.
- -Non ! Jack ne tient rien de moi. Il est le fruit de ta mal $\tilde{A}$ Odiction, rien de plus.
- A l'entente de cette phrase, la respiration du concerné se coupa. L'air ambiant de sa chambre s'était fait hivernal, du givre commençait à se former à ses pieds puis, celui-ci se faufila vers les meubles comme une ombre ramperait sur le sol, avant de s'attaquer aux murs et au plafond. Les crépitements de la glace emplirent la piÃ"ce d'un orchestre macabre et le froid devint maître de toutes choses.
- -Ce n'est pas une mal $\tilde{\mathbb{A}}$ Odiction. Nous sommes tous dou $\tilde{\mathbb{A}}$ Os de pouvoirs magiques et il ne fait pas exception  $\tilde{\mathbb{A}}$  cette r $\tilde{\mathbb{A}}$ "gle. Il est juste  $\hat{\mathbb{A}}$  $\in$ | plus puissant que les autres, se justifia le p $\tilde{\mathbb{A}}$ "re de Jack en entrem $\tilde{\mathbb{A}}$ alant ses doigts pour seul signe d'angoisse.
- -Comment expliques-tu les nombreux accidents qu'il a d $\tilde{A}$ ©clench $\tilde{A}$ © ? Comment expliques-tu ce qui est arriv $\tilde{A}$ ©  $\tilde{A}$  Pippa ?
- -Il a du mal  $\tilde{A}$  les contr $\tilde{A}$ 'ler mais si nous l'aidons, il pourra apprendre  $\tilde{A}$   $\tilde{A}^a$ tre ma $\tilde{A}$ ®tre de lui-m $\tilde{A}^a$ me. Tout s'arrangera avec le temps. Donne-lui sa chance.
- Le petit garçon entendit le sol grincer sous l'effet du frottement de la chaise, lui laissant comprendre que son pÃ"re venait de se lever pour être à hauteur de sa femme. Celle-ci lui tourna le dos et réprima plusieurs grognements de mécontentement. Son mari attrapa alors ses épaules et prononça doucement son prénom.
- -Laisse-moi ! S'écria-t-elle en le bousculant avec haine.
- L'homme perdit l'équilibre. Il se rattrapa sur la table mais fit tomber un vase en porcelaine qui alla s'éparpiller en plusieurs dizaines de petits morceaux sur le sol. Il eut à peine le temps de se remettre sur pieds que sa femme lui lança une nouvelle pique.
- -Je ne peux plus attendre. La vie de mes deux autres enfants en

 $d\tilde{A} \odot pend$ . Il est hors de question que je les livre  $\tilde{A}$  ce monstre. Jack n'approchera plus jamais Pippa et Jackson, et je ne veux plus jamais le revoir. J'ai fait mon choix,  $\tilde{A}$  toi de faire le tien : tu restes avec ton fils maudit ou tu prends soin de nous ?

La question ne semblait pas compliquée pour la jeune femme, mais c'était une toute autre histoire pour son mari. Malgré les arguments lourds et fondés de la mÃ"re, le paternel ne pouvait se résoudre à abandonner son sang, sa chair et la vie qu'il avait donné pour un bête accident. Cependant, il n'avait pas vraiment le choix. Deux contre un, la solution était toute trouvée.

-Tu as gagnée, dit-il, vaincu par sa propre femme.

-C'est un juste choix. Nous partirons demain avant l'aube, nous prendrons Jack avec nous et le laisserons dans la cabane abandonnée de ton oncle. Il pensera certainement que l'on veut simplement jouer. Ensuite, nous partirons vers Berk, nous y serons en sûreté.

Son plan finalisé, la jeune femme se dirigea vers sa chambre et laissa son mari avec ses remords et sa culpabilité. Il marmonnait des phrases inaudibles, incompréhensibles et ne cessait de les répéter en boucle. Finalement, il imita son homologue féminin et se rendit dans sa chambre où il trouverait peut-ótre le sommeil.

De son cãítão, Jack n'arrivait pas ã croire ce qu'il venait d'entendre. Ses parents comptaient réellement l'abandonner ? Les larmes ne s'étaient guÃ"re arrêtées de couler depuis que sa mÃ"re avait annoncé cette option, depuis qu'elle l'avait traité de monstre, depuis qu'il avait compris qu'il n'avait jamais été dÃ@sirÃ@ par qui que ce soit. Son angoisse et sa tristesse avaient recouvert la piÃ"ce d'une couche épaisse de glace, les draps de son lit s'étaient solidifiés sous l'effet du froid et les vitres de sa fenêtre s'étaient fissurées sous l'action du givre. Lorsqu'il expirait, le petit garçon soufflait une longue bouffÃ@e de fumÃ@e chaude, accompagnée par un goût de sel et des reniflements rythmés par ses hoquets. Alors que ses mains tremblantes venaient rencontrer son visage torturé par la tristesse, il entendit une petite voix sortir de derriÃ"re la porte accompagnée par le craquement de la glace qui la retenait. Ses orbes azurées se redressÃ"rent et il aperçut son reflet distinctement dans la nuit.

### -J-Jackson ?

-Chut. Papa et maman vont t'entendre, murmura-t-il en fermant doucement la porte.

-N-ne t'approche … pas de moi, s'enquit-il de lui répondre alors que son jumeau s'approchait dangereusement de lui.

L'argenté se mit à reculer par peur de le blesser, par peur de revoir cet accident se produire, par peur de donner raison à sa mÃ"re, par peur de devenir un monstre. Pourtant, ce n'était pas ça qui fit reculer sa moitié qui s'empressa de l'attraper par le bras et de le ramener contre lui, pour partager de sa chaleur. Jack étouffa alors ses pleurs dans le torse réconfortant de son frÃ"re, abandonnant l'idée de se débattre pour pouvoir profiter de ce dernier instant en sa compagnie. Jackson caressa le cuir chevelu de son pauvre frÃ"re et lui susurra des mots doux pour le

#### rassurer.

- -Papa et maman vont nous séparer â€| affirma la victime, sa voix étouffée par le vêtement de son jumeau.
- -Il n'en est pas question. Je ne laisserai jamais cela arriver, tu m'entends ?
- -Mais â€|. tu as vu ce que j'ai fait toi aussi â€| Je pourrais te blesser.
- -Qu'importe qui tu es. Jack, je suis ton frà re, ton jumeau, une part de toi. Si on me sà pare de toi, c'est comme si mon cÅ ur se coupait en deux, comme si mon à eme venait d' $\tilde{A}$  tre divisÃ. Je ne serai plus moi.

Les dires de son frã"re lui faisaient à la fois mal et le soulageait également. Il désirait sa présence à ses cÃ'tés, il voulait de lui pour canaliser cette puissance, mais il n'avait pas envie de le voir mourir par sa faute.

- -Jackson. Promets-moi quelque chose …
- -Quoi donc ?
- -Promets-moi que si je deviens trop dangereux  $\hat{a} \in |$  tu me livreras aux Diebe Seele.
- -Tu ne peux pas me demander ça!
- -Promets le moi !

Quelques secondes s'écoulÃ"rent avant que Jackson n'accepte la requête de son jumeau. Puis, lorsque cela fut fait, lorsque le contrat fut passé entre eux, Jack s'endormit dans les bras de son frÃ"re, la glace disparaissant en même temps que ses peurs, ses peines et sa haine envers lui-même. Il avait l'impression que la présence de sa moitié éteignait les flammes de son pouvoir et enfermait ce-dernier dans une cage en acier. La chambre reprit un aspect normal en quelques minutes, aprÃ"s quoi le silence reprit ses droits et la brise qui s'infiltrait à travers les vitres brisées, faisait voler les petites mÃ"ches brunes de Jackson. S'il devenait trop puissant, trop dangereux, il devrait vendre son frÃ"re aux Diebe Seele â $\in$ | Il espérait au fond de lui de n'avoir jamais à le faire.

\* \* \*

>J'aime beaucoup les mots allemands si vous avez remarqué, si vous voulez connaître la signification de ces mots, je vous invite  $\tilde{A}$  aller voir sur internet, sinon, j'en ferai part plus tard dans mon histoire donc soyez patient

2. Entrée à l'Académie Partie 1

\*\*Titre\*\*\*\* : \*\* Maîtrise

\*\*Rating\*\*\*\* : \*\* M

\*\*Note\*\*\*\* :\*\* Bonjour à tous, voici la premiÃ"re partie de mon chapitre 1 de Maîtrise. Je l'ai délibérément scindé en deux pour ne pas vous le servir en seul bloc. Ce serait un peu trop ... J'espÃ"re que vous m'excuserez pour le retard, j'ai juste pas eu vraiment le temps de corriger mes fautes (et il doit y en avoir encore pas mal) et j'avais un peu la frousse de poster ce premier chapitre étant donné que je ne maîtrise pas encore totalement l'histoire que je viens de créer. Merci de me dire votre avis sur l'histoire et le déroulement des événements, ça me fera toujours plaisir. Bonne fin d'aprÃ"s midi. Normalement, je mettrais la deuxiÃ"me partie demain dans la soirée si tout se passe bien.

\*\*Disclaimer\*\*\*\* : \*\*Les personnages de cette fiction ne m'appartiennent pas, ils sont la propriété de Dreamworks, Disney et Pixar, ainsi que Cressida Cowell et William Joyce.

\* \* \*

- ><strong><span>Chapitre 1<span> :\*\* Entrée à L'Académie
- \*\* $\hat{A}$ « Rien ne peut  $\tilde{A}$ atre fait dans la solitude  $\hat{A}$ »\*\*
- \_ Pablo PICASSO\_

« \_Les Zauberers. Des êtres exceptionnels doués de capacités hors du commun, de dons surnaturels, de pouvoirs étranges et d'attributs surprenants. Considérés depuis plus de mille ans comme des êtres à part entiÃ"re de notre monde, ils nous protÃ"gent et préviennent les moindres dangers, réparant les erreurs des personnes normales comme moi. Ils nous ont même donné un nom, les Einfach. Ce n'est pas une insulte, c'est un simple nom pour nous différencier d'eux lorsque nous traversons les mers et passons d'un pays à l'autre. C'est un peu une démarcation, pour la sécurité. Le premier magicien est apparu il y a plus de cinq mille ans. Au début, les premiers n'eurent pas vraiment beaucoup de chance et furent chassés par les Einfach à cause de leur différence et de la menace que représentait certains êtres incapables de contrôler leurs pouvoirs. Ils durent donc vivre reclus pendant plusieurs milliers d'années avant qu'un événement ne perturbe l'équilibre du monde, et leur permettent de faire leurs preuves … »\_

-Dis ! Tu m'écoutes ou pas ? S'indigna la voix d'une jeune fille.

Le concerné sursauta, prit au dépourvu par sa partenaire de voyage. Elle était assise en face de lui, ses fines jambes croisées, ses mains posées sur ses genoux et ses yeux fixant intensément son compagnon. Sa longue chevelure des blés tombait en cascade sur son épaule gauche, tressée comme celle d'une petite fille encadrant un visage enfantin et pâle. Rapunzel était son prénom. Elle portait une tenue d'écoliÃ"re qui lui seyait à merveille, s'accordant parfaitement à ses yeux d'une rare beauté, aussi précieux que de l'émeraude.

-Pardonne-moi, j'étais plongé dans mes lectures, répondit l'interloqué en fermant brutalement son livre.

-Tu as déjà lu ce bouquin cent fois Hic', tu pourrais changer un peu â€|

L'accusé se nommait Hiccup Horrendous Haddock III, un adolescent d'une quinzaine d'annÃ@es aux cheveux bruns mi-longs, aux yeux identiques  $\tilde{A}$  ceux de son amie et  $\tilde{A}$  la carrure fr $\tilde{A}$ ale, semblable  $\tilde{A}$ celle d'un gamin. Il portait Ã@galement un uniforme, comme si les deux amis se rendaient à leur lycée. Cependant, il n'en était rien ou du moins, ce n'était pas vraiment dans un lycée qu'il se rendait mais plutÃ't dans une école spécialisée pour les gens comme eux. En effet, malgré leur apparence tout à fait normale, ces deux enfants n'étaient autre que des utilisateurs de magie. Leur train se dirigeait vers la grande ville d'Arendelle,  $l\tilde{A}$  o $\tilde{A}^1$  se trouvait la plus prestigieuse école pour magiciens, l'Académie Lärande. Ils avaient tous deux reçus une lettre du directeur de l'école en personne pour venir dans les prochains jours passer l'examen d'entrée qui déciderait si oui ou non, ils étaient réellement des Zauberers. Rapunzel fut si heureuse en apprenant la nouvelle, qu'elle ne prit quã re le temps de demander ã sa mã re et fuit son logis comme un voleur quitterait une banque avant d'être découvert. Le brun quant à lui, dut subir les nombreuses rà gles de son pà re qui lui demanda d'Ãatre prudent mais Ã@galement, de faire honneur au nom des Haddock. Depuis plusieurs centaines d'annÃ@es, sa famille faisait partie des plus grands Zauberers, et il n'était pas question qu'il salisse la réputation de son pà re, au risque de ne pas en réchapper. Sa mÃ"re lui demanda simplement de prendre soin de lui et il l'en remercia.

-Tu ne m'as toujours pas dis quel  $\tilde{A}$ Otait le pouvoir que tu ma $\tilde{A}$ Otait, affirma la blondinette en jouant avec une m $\tilde{A}$ Che de ses cheveux.

-Si je te le révÃ"le maintenant ce ne sera plus drôle. Attends que nous soyons arrivés à l'Académie.

-Mais ce n'est pas juste â€|.

-Je ne connais pas le tien donc, nous nous le révélerons le moment venu.

Les deux amis se connaissaient depuis qu'ils avaient entamé leur cycle de collégien. Ils avaient tous deux quitté leur foyer pour continuer leurs études et avaient partagé pendant trois ans le même dortoir dans leur internat. Ainsi, ils étaient presque aussi proches qu'un frÃ"re et une sÅ"ur, Rapunzel connaissait tout ce qu'il y avait à savoir sur lui et Hiccup aurait pu faire une biographie complÃ"te sur la jeune fille, sans utiliser le moindre outil informatique. Alors que le brun rangeait le livre qu'il tenait toujours entre ses mains dans son bagage, une petite voix s'éleva dans tout le couloir où ils étaient installés.

 $\hat{A}$ «-Mesdames et messieurs, nous arrivons  $\tilde{A}$  pr $\tilde{A}$ ©sent  $\tilde{A}$  la gare d'Arendelle. Nous esp $\tilde{A}$ ©rons que vous avez pass $\tilde{A}$ © un agr $\tilde{A}$ ©able voyage et souhaitons vous revoir bient $\tilde{A}$ 't  $\hat{A}$ »

Lorsque la voix s' $\tilde{A}$ ©teignit, les deux magiciens s'avanc $\tilde{A}$ "rent vers la vitre pour voir la ville qui les accueillerait pendant les trois prochaines ann $\tilde{A}$ ©es et dans laquelle, ils apprendront  $\tilde{A}$  utiliser leurs pouvoirs  $\tilde{A}$  bon escient.

Une fois descendus, Hiccup et Rapunzel tentÃ"rent de se frayer un chemin parmi les nombreux voyageurs ou habitants de la ville qui

stagnaient dans la station, recevant dans leurs bras aimants les membres de leur famille ou leur proche. Beaucoup semblaient avoir le mãªme âge que les deux adolescents, le mãªme objectif et la mãªme direction ã prendre : l'Acadã©mie. Alors sans plus attendre, ils suivirent la foule d'étudiants et sortirent de la gare avec des yeux éblouis par la nouveauté. Arendelle était une ville lumineuse, pleine de vie et d'activités amusantes, de joie et d'entrain. Le malheur ne semblait pas atteindre les remparts de cet endroit plaisant et toujours rempli de nouvelles têtes grâce à ses nombreuses attractions, ses centres commerciaux et son Académie. Malgré les apparences, cette ville n'était en aucun cas un lieu uniquement composé de Zauberers mais bien une cité d'Einfach.

Les dirigeants d'Arendelle avaient fait entendre que les magiciens  $\tilde{A}$ Otaient les bienvenus tant qu'ils n'importunaient pas les habitants.

Hiccup n'eut guÃ"re le temps de s'émerveiller sur les différents édifices de la ville qui s'opposaient totalement à l'aspect rustique de son village natal, car le groupe d'étudiants fut accueilli par une jolie demoiselle aux cheveux roux divisés en deux couettes et aux yeux bleus turquoise, appuyés par une peau pâle et un regard amusé.

-Bienvenue  $\tilde{A}$  Arendelle, je suis Anna et je fais partie des diff $\tilde{A}$ ©rents dirigeants de l'Acad $\tilde{A}$ ©mie L $\tilde{A}$ ¤rande, s'exclama-t-elle apr $\tilde{A}$ "s avoir accroch $\tilde{A}$ © l'attention de tous les membres du groupe. J'ai  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © charg $\tilde{A}$ © de vous conduire jusqu' $\tilde{A}$  l' $\tilde{A}$ ©cole, alors suivez-moi.

Sans plus attendre, elle grimpa dans un car et fut suivie par de nombreuses petites  $t\tilde{A}^a$ tes qui s'installÃ"rent  $\tilde{A}$  l'intérieur ou restÃ"rent debout. Hiccup et Rapunzel purent s'asseoir l'un  $\tilde{A}$  côté de l'autre, et le bus démarra en direction de l'extérieur de la ville. Question de sécurité avait entendu le brun lorsqu'il sortait de son collÃ"ge d'Einfach.

A peine vingt minutes plus tard, la grande AcadÃ@mie Lärande se profilait à l'horizon, imposante, belle et reprÃ@sentant toute la puissance des Zauberers. Tous les élÃ"ves exprimÃ"rent leur bÃ@atitude dans une expression de stupÃ@faction, ouvrant des yeux émerveillés et se collant contre les vitres du vÃ@hicule pour voir à quoi ressemblait leur nouvelle maison. Le car s'arrêta à quelques mÃ"tres de la porte d'entrÃ@e, laissant le temps à tous les adolescents de descendre et d'admirer de plus prÃ"s l'Ã@difice fait de pierre et de verre. Anna les rassembla ensuite devant la grande porte en bois et demanda le silence avec le plus grand des calmes. ObÃ@issant docilement malgrÃ@ leur excitation, on ne pouvait entendre à prÃ@sent que la respiration des nombreux Ã@tudiants regroupÃ@s devant la bâtisse.

-Voici l'Académie Lärande. Vous n'êtes pas sans savoir que pour intégrer cette prestigieuse école, il faut posséder un certain niveau de magie, auquel cas nous vous envoyons dans des lycées adaptés à votre niveau. Ne soyez pas déçu si vous n'arrivez pas à y entrer, si vous ótes parvenu jusqu'ici, c'est que vous avez déjà démontré de grandes aptitudes. Vous n'ótes probablement pas prót, voilà tout.

Elle marqua une pause, voyant les visages dÃ@confits de certains

élÃ"ves qui semblÃ"rent effrayés par ses dires.

- -Comment allons-nous vous montrer nos capacités ? Va-t-il falloir s'affronter les uns les autres ? S'exclama une jeune fille au centre de l'assemblée, à la chevelure flamboyante et désordonnée.
- -Ne sois pas pressée petite, j'y viens. Ce que vous voyez devant vous, est appelé l'Antre d'Aster et fait partie de votre examen de passage. Il vous suffit d'entrer  $\tilde{A}$  l'intérieur lorsque je vous appelle.
- -Et c'est tout ? S'indigna un autre  $\tilde{A}$ ©l $\tilde{A}$ "ve dont la taille d $\tilde{A}$ ©pass $\tilde{A}$ ©e l'entendement.

Anna parut vexée par son intervention. Pourtant, elle resta inflexible et frappa dans ses mains. Les portes s'ouvrirent alors, laissant une odeur de poussiÃ"re et de renfermé se propager dans la plaine. Sans un regard en arriÃ"re, elle s'engouffra à l'intérieur de la piÃ"ce et appela une personne qui se présenta sans un mot et la suivit dans le bâtiment sombre.

De nombreuses personnes furent appelées par la suite. Beaucoup en ressortirent, tétanisées et horrifiées par ce qu'il y avait à l'intérieur. D'autres ne revinrent jamais comme la jeune rousse qui s'était empressée de savoir comment passer l'examen. Ceux qui avaient eu la chance de revoir le jour, claquaient des dents et se demandaient s'il pouvait y avoir quelque chose de pire en ce monde. Hiccup n'était vraiment pas rassuré, surtout lorsque son prénom fut mentionné et que le visage inquiet de Rapunzel se déchira dans un mouvement de lÃ"vres pour lui souhaiter « bonne chance ». Avalant sa salive avec difficulté, le garçon pénétra dans le bâtiment, ses poings fermement serrés contre ses cuisses, ses yeux fixant droit devant lui et son cÅ"ur accélérant ses battements à chaque fois qu'il faisait un pas et puis soudain, le claquement brusque et violent de la porte se fit entendre derriÃ"re lui.

### -Approche Hiccup.

Anna se trouvait de l'autre côté d'une vitre de laquelle elle observait les faits. Le garçon se trouvait dans une pièce vide. Pas d'escaliers, pas d'étages, pas de porte, simplement cette glace transparente et cet énorme cristal en haut du mur. Il renvoyait de nombreux faisceaux lumineux bleutés qui se dispersaient en plusieurs petits points bleus sur le sol et le jeune homme passa quelques secondes  $\tilde{A}$  les observer, avant de concentrer tout son  $\tilde{A}^a$ tre sur la dirigeante derri $\tilde{A}$ ¨re le mur.

-Ton objectif est simple. Comme pour les autres  $\tilde{A}$ ©l $\tilde{A}$ "ves, tu vas devoir immobiliser Aster avant la fin du d $\tilde{A}$ ©compte. Tu n'auras que deux minutes pour le faire. A toi de jouer.

Il n'eut même pas le temps de lui demander qui était ce Aster, que le cristal en haut du mur cessa de projeter ses rayons lumineux, pour les réunir en un seul point au centre duquel se trouvait le jeune homme. Ses yeux se levÃ"rent avec peur vers ce bijou gigantesque et ce-dernier, s'ouvrit lentement pour laisser passer des pattes griffues puis une tête et enfin, le corps entier d'un monstre à l'allure de lapin géant. La créature s'échoua devant lui, découvrant tout son être sous la lumiÃ"re bleue et le cÂ"ur du

garçon manqua un battement en croisant le regard sanglant de cette bête. Il n'avait jamais vu pareille chose ni dans ses livres, ni dans les films qu'il avait l'habitude de regarder. Quelle était cette monstruosité ? La gueule d'Aster se fendit en deux pour laisser ses dents luire sous les faisceaux bleus et Hiccup recula de quelques pas, de plus en plus effrayé par cette créature. Les élèves devaient-ils vraiment affronter pareille épreuve pour pouvoir entrer dans cette Académie ? Les dirigeants n'avaient plus toute leur tóte.

-Le chrono est en marche, viens  $\tilde{A}$  bout du gardien et tu pourras entrer  $\tilde{A}$  L $\tilde{A}$ rande ou abandonne maintenant, et laisse passer cette chance de devenir un Zauberer accompli, annon $\tilde{A}$  Anna en appuyant sur un bouton  $\tilde{A}$  sa droite afin de d $\tilde{A}$ Oclencher le compte  $\tilde{A}$  rebours.

Celui-ci s'afficha sur la vitre en face d'elle et les secondes se mirent à dÃ@filer. Aster n'attendit pas que son adversaire soit prÃat et envoya une de ses puissantes pattes vers lui, afin de l'envoyer valser contre le mur d'en face. Le jeune homme esquiva de peu cette attaque aussi rapide que fÃ@roce, et sentit l'air passer dans ses cheveux. Il reprit ses esprits, chassant la peur qui s'était immiscée dans son cå"ur pour se concentrer sur cette épreuve. Son père lui avait demandé de protéger l'honneur de sa famille en devenant un grand magicien, il n'avait pas envie de le d $\tilde{A}$ ©cevoir avant m $\tilde{A}$ ame d' $\tilde{A}$ atre admis  $\tilde{A}$  l'Acad $\tilde{A}$ ©mie. S'il rentrait maintenant, qu'allait-il devenir ? Allait-il simplement devoir retourner au lycée et subir les moqueries de ses anciens camarades ? Non. Il voulait découvrir le monde de la magie de ses propres yeux et servir un cause juste plus que tout. Un bruit sourd se fit entendre en face de lui. Aster venait de bondir au-dessus de lui et s'apprêtait à lui tomber sur la tête. Hiccup roula sur le côté, dérapa quelque peu pour s'arrÃater prÃ"s du mur et poser ses mains au sol. Il n'avait pas encore fait l'expÃ@rience en plein combat puisqu'il était interdit aux possesseurs de pouvoirs surnaturels, de pratiquer leur art dans les rues ou en présence d'Einfach alors, il ne savait pas s'il allait Ãatre capable de dÃ@ployer toute sa puissance durant cet affrontement. Il ferma les yeux un instant, pas plus d'une seconde, juste le temps de canaliser tout son Ãatre au niveau de ses mains. Pendant ce court laps de temps, le lapin gÃ@ant souleva  $\tilde{A}$  nouveau sa patte pour le frapper  $\tilde{A}$  la  $t\tilde{A}^a te$  mais une chose l'en empÃacha. Alors que ses griffes n'étaient qu'Ã quelques centimÃ"tres de sa peau, une racine géante sortit du sol, faisant un trou dans les dalles et bloquant l'attaque de la créature. Un grognement de mã@contentement sortit d'entre ses dents crochues et il dÃOtruisit la plante en l'ÃOcrasant de son autre patte. Il se rendit alors compte qu'Hiccup n'était plus derriÃ"re et le chercha des yeux un instant. Ce-dernier avait pris ses jambes  $\tilde{A}$  son cou pour se positionner à une distance raisonnable, afin qu'il puisse faire appel à son pouvoir dans la plus grande sécurité.

Il ne restait plus beaucoup de temps, pas plus de trente secondes, mais il n'avait pas le temps de vérifier ça par lui-même, il devait immobiliser Aster le plus vite possible. Une fois de plus, il posa la paume de ses mains contre le sol froid et un tremblement se fit ressentir à travers toute la bâtisse, arrivant jusqu'aux oreilles des autres élÃ"ves encore à l'extérieur. La terre se mouva alors en une vague et quatre grosses lianes foncÃ"rent vers le lapin, saisissant chacune de ses pattes et les enserrant avec violence. Un cri de stupéfaction et de souffrance retentit dans la

piÃ"ce tandis que le jeune homme resserrait l'étreinte de son pouvoir sur la créature. Il n'aimait pas spécialement ce qu'il était en train de faire, loin de là , faire souffrir quelqu'un était la derniÃ"re chose à laquelle il pouvait penser mais cette fois-ci, il refoula ce dégoÃ $\ast$ t naissant en lui et grinça des dents, maintenant la créature immobile pendant les derniÃ"res secondes du compte à rebours.

Lorsqu'il arriva à zéro, il entendit un bruit strident venir de derriÃ"re lui et Anna sortit de sa cachette, se pressant vers le garçon pour le féliciter et par la même occasion, le libérer de son fardeau. Soulagé de pouvoir enfin relâcher ses muscles, il abaissa ses mains et les racines retournÃ"rent à la terre. Il soupira et posa sa main contre son cÅ"ur en signe d'apaisement. Aster jeta un regard en arriÃ"re, croisant celui de la jeune rousse qui hocha vivement de la tête et la créature sauta en l'air pour rejoindre le cristal d'où il était sorti. Son corps massif disparu derriÃ"re la pierre transparente et une main froide ramena Hiccup à la réalité. La dirigeante de l'Académie lui serrait la main, un sourire étincelant illuminait son visage et ses lÃ"vres se déhanchÃ"rent avec majesté lorsqu'elle lui annonça.

-Tu as réussi le test, bienvenue à l'Académie Lärande mon p'tit Hiccup !

Les yeux du garçon s'ouvrirent en signe d'émerveillement. Il n'arrivait pas à y croire. Il avait réussi le test, il avait passé l'examen d'entrée. Anna le guida vers la vitre derriÃ"re laquelle elle avait observé son combat et elle lui montra le chemin à suivre du doigt. Il lui suffit de longer le couloir pendant quelques minutes, ses yeux examinant chaque recoin de l'endroit pour Ãatre sûr qu'il ne s'agissait pas d'un rÃave et finalement, il arriva devant une porte en bois de plus de trois mÃ"tres. Il posa doucement sa main contre la poignet en fer et celle-ci s'ouvrit sur la salle commune de l'Académie Lärande.

\* \* \*

>Zauberer veut dire "Magicien" en allemand, Lärande veut dire "Apprentissage" en suédois et Einfach signifie "Simple" ou "Simplement". Voilà pour les mots étrangers dans ce chapitre.

3. Entrée à l'Académie Partie 2

\*\*Titre\*\*\*\* : \*\*Maîtrise

\*\*Rating\*\*\*\* : \* \* M

\*\*Note\*\*\*\* :\*\* Voilà comme promis la partie deux du chapitre un. Disons que c'est pour fêter les résultats du BAC ^-^ Bon, j'espÃ"re que cette entrée en matiÃ"re avec Jack et Hiccup vous plaira, c'est quelque chose que je n'ai pas l'habitude de faire. Disons qu'ils se connaissent toujours dans mes fictions. Bon, assez parlé, place à la lecture.

\*\*Disclaimer\*\*\*\*: \*\*Les personnages de cette fiction ne m'appartiennent pas. Ils sont la propriété de Dreamworks, Disney et Pixar, ainsi qu'Ã Cressida Cowell et William Joyce.

\* \* \*

><strong><span>Chapitre 1<span>\*\*\*\* : \*\*Entrée à l'Académie

(Suite)

Hiccup avait un peu de mal  $\tilde{A}$  y croire. Il se frotta les yeux pour ne plus avoir de doute et en effet, il était bien entré dans l'école  $o\tilde{A}^1$  son  $p\tilde{A}$ "re avait  $\tilde{A}$ Otudi $\tilde{A}$ O autrefois. La  $pi\tilde{A}$ "ce  $\tilde{A}$ Otait  $tr\tilde{A}$ "s grande et de nombreuses personnes se pressaient au centre pour récupérer les derniers papiers à remplir ou simplement des informations. Les grandes fenÃatres qui recouvraient le mur à sa droite laissaient la lumiÃ"re créer de petites striures sur le sol, rendant l'endroit encore plus fantaisiste. Quelques canapés se trouvaient de chaque côté de l'entrée où s'affalaient de nombreux élèves en train de discuter avec leurs camarades de chambre ou simplement, se reposer aprã"s le dur combat menão contre Aster. D'ailleurs, le brun n'aperçut pas seulement les étudiants ayant passés l'examen avec lui mais aussi, bon nombre de leurs aînés en train de les accueillir avec des sourires radieux. Il s'interrogea si son ou sa colocataire allait faire de mÃame. D'aprÃ"s ce que lui avait raconté son pãre, les chambres ãotaient rãoparties sur deux ãotages et étaient composées de deux adolescents par numéro. Il n'avait eu aucune information sur ses compagnons et ce choix lui avait été imposé. Il aurait préféré s'en tenir à une chambre unique et ne se serait pas embÃaté avec les formalités, non pas parce qu'il n'aimait pas la compagnie mais plus à cause de sa timidité. Il rÃ@ajusta ses affaires sur son Ã@paule avant d'emboîter le pas Ã d'autres étudiants qui se dirigeaient vers l'accueil au centre de la grande piã ce. Lã , trois adultes distribuaient des papiers et autres indications pour leur permettre de ne pas se perdre dans cette Académie bien plus grande qu'elle n'y paraissait de l'extérieur. Le tour du brun vint et la jeune femme qui lui donna les trois feuilles d'informations lui précisa que sa chambre était au troisiÃ"me étage, sur sa droite en sortant de l'escalier.

-Mon colocataire ne vient pas me chercher comme les autres ? Demanda-t-il un peu nerveux par crainte de se perdre.

-Je suis désolé, c'est un peu compliqué.

Elle le laissa avec cette simple phrase et passa à un autre élÃ"ve. Le cå"ur du garã§on s'emballa avec le stress et il serra sa chemise, tentant d'expulser ce surplus d'émotion pour ne pas tomber à genoux et hurler à pleins poumons pour que quelqu'un lui vienne en aide. Il savait se débrouiller seul, c'était une personne trÃ"s indépendante mais s'il n'avait pas une piste pour trouver ce qu'il cherchait, il perdait vite espoir et avait peur de se rendre ridicule. En quittant son lycÃ@e, il avait espÃ@rÃ@ de tout cÅ"ur recommencer sa vie et vivre dans une société où l'on désirait sa présence alors il n'avait pas vraiment envie de perdre la face de cette manià re, en se trompant de chambre ou en demandant son chemin. C'est alors que dans sa semi-tristesse, il entendit un bruit venir d'en bas. En baissant son regard, il aperçut une drôle de créature qui tenait dans ses petites pattes une multitude de documents. Son corps était recouvert d'une épaisse couche d'écailles verdâtres, ainsi que deux gros yeux rouges sang qui lui rappelÃ"rent un instant ceux d'Aster, sans pour autant Ãatre aussi terrifiant. Un mouvement

- venant de sa part attira l'attention d'Hiccup qui resta quelque peu  $\hat{a} \in \$  stup $\tilde{A}$ Ofait ?
- -Tu me marches sur la queue gamin ! Ordonna-t-il en secouant son membre sous le pieds du garçon.
- -Je suis vraiment dÃ@solÃ@, je ne regardais pas où j'allais.
- -Je l'avais remarqué, souffla-t-il en récupérant le reste de son corps, engourdi et douloureux.
- Le brun fut  $\tilde{A} \otimes \text{tonn} \tilde{A} \otimes \text{de voir qu'une cr} \tilde{A} \otimes \text{ature plus proche d'un reptile que d'un humain, puisse parler avec autant d'aisance. Cela ne l'avait pas vraiment plus surpris que cela puisque le monde de la magie <math>\tilde{A} \otimes \text{tait truff} \tilde{A} \otimes \text{de petites surprises dans ce genre et s'il } \tilde{A} \otimes \text{tait } \tilde{A} \otimes \text{tonn} \tilde{A} \otimes \tilde{A} \otimes \text{chaque fois, il n'aurait de cesse d'avoir la bouche grande ouverte. Il revint vite <math>\tilde{A} \otimes \text{la r} \tilde{A} \otimes \text{alit} \tilde{A} \otimes \text{et se souvint qu'il devait trouver sa chambre, sans vraiment savoir <math>\tilde{A} \otimes \text{le se situait dans tout le troisi} \tilde{A} \otimes \text{me } \tilde{A} \otimes \text{tage.}$
- -Dis-moi, tu ne serais pas Hiccup par hasard ? Le fils de  $Sto\tilde{A}^-k$  ? L'interrogea la cr $\tilde{A}$ ©ature en se mettant sur la pointe de ses pattes griffues pour observer l'enfant de plus pr $\tilde{A}$ "s.
- -Oui c'est moi mais … comment est-ce que vous me connaissez ?
- Le reptile secoua la tête avec un lÃ@ger sourire.
- -Si seulement ton pÃ"re avait été un enfant docile, je ne le connaîtrais pas, lui et son gamin mal coiffé.
- La réponse donnée fut vraiment surprenante, même s'il sentit une pointe de gêne au sujet de ses cheveux. AprÃ"s tout, ce n'était de sa faute s'ils ne voulaient pas rester en place et il avait même essayé de les coiffer correctement une fois. Ce fut la derniÃ"re tentative de sa vie d'ailleurs.
- -Vous avez connu mon pÃ"re lorsqu'il étudiait ici ?
- -Mon nom est Skullcrusher, mais je préfÃ"re que tu m'appelles Skull. J'ai été le familier de ton pÃ"re et son ami le plus fidÃ"le jusqu'à la fin de sa scolarité ici.
- -V-vous  $\tilde{A}^a$ tes Skull ? La cr $\tilde{A}$ ©ature avec qui mon p $\tilde{A}$ "re avait scell $\tilde{A}$ © un Pacte lors de sa premi $\tilde{A}$ "re ann $\tilde{A}$ ©e ?
- -Évidemment que c'est moi ! Ton père ne t'en as jamais parlé ? Quelle bourrique celui-là .
- -Pourquoi n'êtes-vous pas resté avec lui ? D'aprÃ"s ce que je sais sur vous, les familiers, vous restez auprÃ"s de votre détenteur jusqu'Ã la fin de sa ou de votre vie ?
- -C'est difficile  $\tilde{A}$  expliquer. Disons qu'officiellement, je ne suis pas vraiment celui de ton p $\tilde{A}$ "re, enfin  $\hat{a} \in \mid$  je l'ai  $\tilde{A} \otimes t \tilde{A} \otimes t \tilde$

Le surplus d'informations donna le tournis au pauvre Hiccup qui se gratta l'arri $\tilde{A}$ "re de la t $\tilde{A}$ ªte. La petite cr $\tilde{A}$ ©ature devant lui se rendit compte de son malaise et lui demanda de le suivre.

- $-O\tilde{A}^1$  est-ce que tu m'emm $\tilde{A}$ "nes ?
- -A ta chambre. Il semblerait que comme ton pÃ"re, tu ais un trÃ"s mauvais sens de l'orientation.

Suite à quoi, Skull grimpa les premiers escaliers qui les mÃ"neraient vers le troisiÃ"me étage. Le jeune homme observait le reptile avec une certaine admiration dans le regard. C'était un dragon malgré l'absence d'ailes sur son dos, il le savait car il faisait parti des familiers les plus rares et surtout, ils figuraient parmi les plus sages d'entre tous. C'était certainement un Rumblehorn, sans aucun doute. Il le reconnaissait aux deux fines cornes qui ornaient le haut de sa tóte et à ses plaques sur le dessus de son cou ressemblant à une carapace d'insecte. Il n'aurait jamais cru que son pÃ"re avait pu posséder une pareille merveille … Pourquoi n'en avait-il jamais parlé ?

Sur le trajet, le reptile présenta rapidement les lieux à Hiccup en prÃOcisant que tout ce qu'il voulait savoir, serait indiquÃO soit durant les cours du lendemain soit sur les fiches qu'il venait de recevoir. Il apprit que les repas étaient tous servis dans le rÃOfectoire au rez-de-chaussÃOe et qu'il ÃOtait accessible à partir de 6 heures jusqu'au début des cours à 8 heures. Ensuite, il rouvrait pour le déjeuner à 11 heures et demi avant de se fermer pour l'aprÃ"s-midi à 14 heures. Et pour le soir, c'était de 19 heures jusqu'à 22 heures pour les plus tardifs des étudiants. La bibliothã que se trouvait ã@galement au rez-de-chaussã@e. Skull précisa que l'Académie avait été divisé en trois parties : la Pratique à l'extérieur dans la forêt ou dans les salles prévues à cet effet, la Théorie avec les classes et la bibliothèque, et enfin la Vie Privée avec les dortoirs, les salles de jeux, la piscine et le rÃ@fectoire. Tout cela Ã@tait rÃ@parti en cinq Ã@tages. Il n'eut pas le temps d'y venir car déjà , ils se tenaient tout deux devant la chambre du jeune homme, dont le numÃ@ro Ã@tait le 68. L'ancien compagnon de son p\( \text{A}\) re se tourna vers lui, ses papiers toujours tenus solidement entre ses pattes, et le regarda avec une pointe de pitié.

- -Je te souhaite bonne chance …
- -Merci mais  $\hat{a}$ €| pourquoi le faire avec une telle expression ?
- -Disons que ton colocataire n'est pas vraiment ce que l'on pourrait appeler une personne «aimable». Reste calme et n'essaye pas de jouer au plus malin avec lui, c'est tout ce que je peux te conseiller. Sur ce, je dois te laisser.

La petite bestiole se faufila entre les  $\tilde{A} \odot l\tilde{A}$  ves encore en train de chercher leur chambre et il disparut en un instant, comme il  $\tilde{A} \odot t$  apparu. Hiccup sentit une boule d'angoisse na $\tilde{A} \odot t$  au dans son estomac. Il avala difficilement sa salive avant de frapper contre la porte et tourner la poignet pour entrer. Un court corridor s'offrit  $\tilde{A}$  lui, le menant dans une pi $\tilde{A}$  ce  $\tilde{A} \odot c$  lair $\tilde{A} \odot c$  par la large baie vitr $\tilde{A} \odot c$  en face de lui,  $\tilde{O} c$  se tenait une  $\tilde{A} \odot l\tilde{A} \odot c$  vision, un sofa, une table carr $\tilde{A} \odot c$  et une petite cuisine simple pour les besoins primaires

des résidents. Deux portes se tenaient sur sa gauche, certainement la chambre qu'il allait partager et la salle de bain. Il ouvrit sans plus attendre et il ne s'était pas trompé. Ce qui l'intrigua tout de mÃame, c'était de voir la chambre vide. Il s'attendait à voir son «affreux» colocataire débarqué dans la seconde suivant son entrée pourtant, personne ne sembla se présenter à lui. Hiccup préféra déballer ses affaires et posa son sac dans la chambre, observant l'espace avec un regard satisfait. Il y avait deux bureaux, assez espacãos pour que les deux ãolã ves puissent prendre note ou travailler tranquillement sans se gÃaner l'un l'autre et une grande armoire se tenait juste à côté de la porte. De quoi permettre une bonne scolarité aux étudiants. Alors qu'il sortait une photo de sa famille pour la dÃoposer sur un des bureaux, il entendit un bruit venir de la porte d'entrée et il se précipita à l'extérieur pour ne pas avoir l'air d'un voleur. La personne de l'autre côté du mur se tourna vivement vers lui, et ses yeux le transpercÃ"rent de leur beauté sans précédent. De la glace. Il ne pouvait s'agir que de cela. C'était une mer de glace qui lui servait d'yeux. Par contre, ses cheveux avaient la couleur de la neige et sa peau en faisait presque de mãame. Il portait un sweat noir ã manches longues, un pantalon kaki plutÃít ample et une paire de tongue qui lui donnait un air trã"s dã@contractã@. Sa main gauche ã@tait recouverte par un bandage. Avait-il été blessé par quelqu'un ? Ou quelque chose ? Et puis, il n'avait pas l'air si rustre que ça …

-T'es qui toi ? Qu'est-ce que tu fiches dans mon appart' ?

… ou pas.

- -D-désolé. Personne n'est venu me chercher alors, c'est Skullcrusher qui m'a mené jusqu'ici et je suis rentré. Comme tu ne t'y trouvais pas, je me suis permis de m'installer dans la chambre.
- -Hein ? Qu'est-ce que tu veux dire par  $l\tilde{A}$  ?
- -Je suis ton colocataire pour l'année â€| dit-il avec une pointe de qÃane.
- -Quoi ? Beugla l'autre adolescent.

Son expression passa de l'incompréhension à la colÃ"re en un instant. Ses sourcils se rapprochÃ"rent à une vitesse incroyable, lui donnant un air trÃ"s menaçant, ses poings se serrÃ"rent contre ses cuisses, ses dents grincÃ"rent et son visage autrefois blanc comme un linge, était devenu rouge pivoine. Pour évacuer sa haine, l'argenté envoya son poing contre le mur derriÃ"re lui et Hiccup put entendre un craquement lorsqu'il toucha la surface solide de la piÃ"ce.

- -Qu'est-ce que tu fais ? Tu vas te briser le poing ! Intervint-il, se souciant quelque peu de l' $\tilde{A}$ ©tat de sa main band $\tilde{A}$ ©e.
- Il voulut se rapprocher de lui afin de constater les  $d\tilde{A} \circ g\tilde{A} \circ ts$ , avant  $d'\tilde{A}^a tre$  repousser de mani $\tilde{A}$  re plut $\tilde{A}$  t violente par son camarade.
- -Ne t'approche pas de moi ! Merde  $\hat{a} \in \mid$  J'avais pourtant dis au Croissant de Lune de me laisser tranquille avec ces histoires  $\hat{a} \in \mid$

Hiccup  $\tilde{A}$ ©tait quelque peu honteux et  $m\tilde{A}^ame$  sa timidit $\tilde{A}$ © prit le dessus sur tout le reste, le renfermant sur lui- $m\tilde{A}^ame$  le temps que son colocataire ne se calme. Que lui avait-il fait pour le mettre dans un tel  $\tilde{A}$ ©tat ? Y avait-il une quelconque raison ? Et son poing ? Il ne semblait rien avoir malgr $\tilde{A}$ © l'impact contre le mur et la marque laiss $\tilde{A}$ ©e sur ce-dernier. Qui  $\tilde{A}$ ©tait-il  $\tilde{A}$  la fin ? Le silence revint alors dans la chambre avant que la porte ne s'ouvre une troisi $\tilde{A}$ "me fois. Le brun pensa qu'il s'agissait d'un adulte venu d $\tilde{A}$ ©couvrir la provenance du bruit. Ce n' $\tilde{A}$ ©tait pas vraiment  $\tilde{A}$ §a  $\hat{a}$ €¦

-Qu'est-ce que c'est que tout ce raffut ? Ne me dis pas que tu t'es encore acharn $\tilde{A}$ © sur le mur Jackie ! S'exclama la nouvelle pr $\tilde{A}$ ©sence en secouant sa t $\tilde{A}$ ª te de droite  $\tilde{A}$  gauche en signe de d $\tilde{A}$ ©sapprobation.

Le regard émeraude d'Hiccup croisa celui marron du nouvel arrivant et il fut surpris de constater que les deux garçons se ressemblaient comme deux gouttes d'eau hormis pour leur physique. Si l'un avait les cheveux blancs, l'autre les avait châtains foncés. Et si les yeux du premier avait été à la fois beau et terrifiant, ceux du second étaient bienveillant et chaleureux. Le petit brun se sentit bien mieux à son arrivée qu'Ã celle de son double. Quand il le remarqua enfin, le frÃ"re-bienveillant accourut vers Hiccup, un sourire prenant place sur son visage heureux.

-Je vois que tu es arrivé sans encombre. Je suis vraiment désolé, j'aurais voulu te rencontrer à la salle commune mais j'ai eu un empêchement de derniÃ"re minute et la tête de mule derriÃ"re n'a pas voulu le faire, alors j'ai envoyé Skull te chercher.

-Ah … Merci beaucoup …

-Moi c'est Jackson, je suis le jumeau de l'abruti qui s'est fracassé le poing contre le mur. Son nom c'est Jack.

-Hiccup, enchanté de vous rencontrer.

-Jackson, c'est toi qui a demandé à ce qu'on ait un nouveau colocataire ? Intervint alors le garçon à l'arriÃ"re de la scÃ"ne.

Les deux autres se tournÃ"rent dans sa direction. Il se dirigeait vers eux, secouant son poing un peu endolori par le coup porté mais pas brisé, ce qui étonna fortement Hiccup. Avec la force qu'il y avait mis, il aurait au moins dû se le fouler. Un peu intimidé par cette présence froide et écrasante, il baissa le regard, masquant sa honte et sa peur. Il était vraiment beaucoup plus grand que lui et sa taille appuyait encore plus cette image du mauvais garçon.

-Laisse-le tranquille, il ne t'a rien fait.

-Rien fait ? On avait un accord tous les deux ! On était censé être les deux seuls résidents de cette chambre jusqu'à la fin de mon année scolaire ? C'était notre pacte, lança-t-il en perdant peu à peu cette expression colérique pour laisser place à celle d'un enfant perdu.

-Jack, tu ne peux pas continuer  $\tilde{A}$  te cacher au monde. Et puis, j'en avais marre de t'entendre r $\tilde{A}$ ¢ler tout le temps.

- -Est-ce que tu as pensé un instant aux conséquences que cela aura sur moi ? Hein ? Tu y as pensé un peu ?
- Lui. Lui. Toujours lui. Ne pensait-il qu' $\tilde{A}$  sa propre pomme ? Hiccup sentait que cette ann $\tilde{A}$ ©e allait  $\tilde{A}$ a tre la pire de sa vie. Encore une fois, il n' $\tilde{A}$ ©tait pas une personne d $\tilde{A}$ ©sir $\tilde{A}$ ©e. Jackson posa une main sur son  $\tilde{A}$ ©paule pour le rassurer et d $\tilde{A}$ ©fia son jumeau du regard, lui d $\tilde{A}$ ©conseillant de continuer  $\tilde{A}$  enfoncer ce pauvre enfant.
- -Comporte toi un peu en adulte pour une fois et laisse les choses venir. On verra bien ce qu'il adviendra. Pour l'instant, le directeur est du  $m\tilde{A}^ame$  avis que moi et tu dois respecter sa  $d\tilde{A}$ Ocision.
- -E-excusez-moi, tenta le petit brun sans réelle force dans sa voix. J-je ne voudrais pas jouer les troubles-fêtes …
- -Ce que tu es ! Trancha Jack en le transperçant de son magnifique regard bleu glace.
- -... mais si je suis une g $\tilde{A}^{\text{a}}$ ne, je peux demander au directeur de me changer de chambre.
- -Il en est hors de question. Mon frà re n'est pas maà tre dans cette chambre et si tu as à otà assignà ici, il s'y fera. Ne t'en occupe pas.
- A cette affirmation, Hiccup se sentit  $\tilde{A}$  la fois soulag $\tilde{A} \otimes$  et profond $\tilde{A} \otimes$ ment confus. Pourquoi Jack  $\tilde{A} \otimes$ tait-il aussi r $\tilde{A} \otimes$ ticent  $\tilde{A}$  l'id $\tilde{A} \otimes$  d'avoir un colocataire autre que son fr $\tilde{A}$ "re ? Et puis, ils allaient  $\tilde{A}$ "tre trois dans la m $\tilde{A}$ "me chambre ? Il n'y avait que deux lits pourtant ? L'un d'entre eux allait-il devoir dormir sur le sofa ? En pleine r $\tilde{A} \otimes$ flexion, le petit nouveau ne se rendit pas compte que l'argent $\tilde{A} \otimes$  se d $\tilde{A} \otimes$ filait et rejoignait la chambre o $\tilde{A}$ 1 il avait d $\tilde{A} \otimes$ ball $\tilde{A} \otimes$  ses affaires pr $\tilde{A} \otimes$ c $\tilde{A} \otimes$ demment. Puis, avant de fermer la porte derri $\tilde{A}$ "re lui, il lan $\tilde{A} \otimes$ a :
- -Je ne garantis pas sa survie. S'il est sur mon chemin, je le tuerais sans hésitation.
- Le sang d'Hiccup se glaça dans ses veines. Comment pouvait-il dire cela avec une telle froideur et une telle indifférence. Le silence revint juste aprÃ"s, accompagné d'une atmosphÃ"re pesante et d'un froid sibérien. Jackson soupira avant de s'écrouler sur le canapé, invitant son camarade à faire de même. Il le rejoignit alors et ce fut le jumeau-bien-luné qui entama la discussion.
- -Je m'excuse pour le comportement de mon frÃ"re. Il n'a jamais été trÃ"s sociable et ce, depuis notre enfance â€|
- -C-ce n'est pas  $\tilde{A}$  toi de t'excuser  $\hat{a} \in |$  C'est plut $\tilde{A}$ ´t  $\tilde{A}$  moi. Je ne voulais pas m'imposer  $\hat{a} \in |$
- -Tu ne t'imposes pas, en aucun cas tu n'es une g $\tilde{A}^a$ ne. Si c'est l'attitude de mon fr $\tilde{A}$ "re qui te fait dire  $\tilde{A}$ §a, chasse cette pens $\tilde{A}$ ©e imm $\tilde{A}$ ©diatement car il n'en est rien ! C'est moi qui ait demand $\tilde{A}$ © que tu viennes dans cette chambre.
- L'affirmation sembla le surprendre quelque peu. Pourquoi demander de

le transférer dans cette chambre si l'un des deux résidents ne le désirait pas ? Il n'y comprenait rien.

-Au début, ça partait d'un bon sentiment. Je voulais juste que mon frÃ"re se fasse un ami â $\in$ | finalement, j'ai l'impression que c'est moi qui t'impose quelque chose.

-N-non pas du tout ! J'ai déjà vécu pire que ça.

-Pire que mon frã re ? Est-ce que c'est possible ? Dit-il en lã¢chant un petit rire discret.

Les deux adolescents continuà "rent de discuter comme cela durant toute la fin de l'aprÃ"s-midi, faisant les présentations convenablement entre eux. Jackson et Jack étaient de deux ans les aînés d'Hiccup. C'était une coutume dans cette Académie que les plus jeunes soient intÃ@grÃ@s dans les chambres de plus âgÃ@s pour leur permettre une meilleure intÃ@gration et les aider à avancer dans la vie scolaire de l'école. Il en déduisit que les jumeaux ne seraient donc pas avec lui en classe et quelque part, cela le soulagea un peu. Supporter les insultes de Jack et ses regards, pourtant beaux, mais pesants à longueur de journée, l'auraient  $emp ilde{A}^acher de travailler.$  Ensuite, le brun insista sur les cours  $ilde{A}$  ne pas louper comme ceux de Pratique A l'extA@rieur du bA¢timent. Ils étaient trÃ"s différents des cours de Théories mais possédaient aussi quelques ressemblances. Si l'un se passait en classe, l'autre se faisait à l'extÃ@rieur, mais l'on continuait à enseigner les bases de la magie en Pratique comme on pouvait exercer ses pouvoirs en Théorie. Enfin, il lui montra le papier le plus important parmi lesquels on lui avait donnÃO. C'ÃOtait le plan de l'AcadÃOmie s'il voulait éviter de se perdre. Il était assez grand mais compréhensible, alors Hiccup n'aurait aucun mal à s'y retrouver. Le soir arriva plus vite qu'il ne le pensait et ils descendirent tous les deux au rÃ@fectoire pour souper, avant de remonter quelques heures plus tard. Jackson ne lui imposa pas ses propres amis pour lui permettre de se familiariser avec la cantine et les autres lieux qu'ils visitÃ"rent rapidement ensuite, comme la bibliothÃ"que et la salle de jeux au dernier étage. Elle servait lors des heures de pause ou durant le week-end, lorsque les élÃ"ves ne voulaient pas se rendre A Arendelle pour faire les boutiques ou autre.

Une fois qu'ils firent le tour, ils retournÃ"rent dans la chambre et Jack sortit à ce-moment là de sa propre piÃ"ce. Il traînait derriÃ"re lui une froideur sans précédent et se coucha sur le sofa sans dire un mot. D'aprÃ"s lui, il était hors de question de dormir dans la même chambre qu'un moins que rien. Mais qu'est-ce qu'il lui avait fait pour mériter ça ? Jackson lui demanda une nouvelle fois de l'ignorer et l'installa dans le lit de Jack, aprÃ"s avoir changer les draps. Hiccup eut beaucoup de mal à s'endormir mais finit par tomber dans les méandres du sommeil. Ce fut une longue journée, difficile et éprouvante mais il y était. Il avait réussi à entrer dans l'Académie Lärande.

\* \* \*

<sup>&</sup>gt;Le numéro de la chambre d'Hiccup est une référence à l'année où Jack a déclenché la tempòte de neige dans le film les Cinq Légendes.

### 4. Tension

\*\*Titre\*\*\*\* : \*\*Maîtrise

\*\*Rating\*\*\*\* : \* \* M

\*\*Note\*\*\*\*: \*\*Salut tout le monde, j'espÃ"re ne pas être trop en retard cette fois-ci. Ce chapitre m'a pris un peu plus de temps que le précédent à cause de l'histoire et des événements que je voulais y insérer. Certains arriveront donc plus vite que d'autres ... Bon, je vous souhaite une bonne lecture!

\*\*Disclaimer\*\*\*\* : \*\*Les personnages de cette fiction ne m'appartiennent pas, ils sont la propriété de Dreamworks, Pixar et Disney ainsi que de Cressida Cowell et William Joyce.

\* \* \*

><strong><span>Chapitre 2<span>\*\*\*\* : \*\*Tension

\*\* $\hat{A}$ « Les devoirs de l'amiti $\tilde{A}$ © sont la confiance, la bienveillance et les conseils  $\hat{A}$ »\*\*

\_Voltaire\_

Le corps d'Hiccup était douloureux lorsqu'il tenta de se réveiller le lendemain, la tÃate vibrante et les oreilles bourdonnantes. L'utilisation de ses pouvoirs la veille l'avait quelque peu vidé de ses forces mÃame si cela ne s'était pas senti tout de suite. De plus, le sol en pierre avait été un obstacle dur à surmonter, surtout qu'il n'en était qu'Ã son premier essai. Pas trÃ"s déterminé Ã sortir de cette chaleur agrÃ@able qui le parcourait, de renoncer au touché du drap sur sa peau nu et de la sensation de bien Ãatre qu'il ressentait en cet-instant, Hiccup s'accorda encore quelques minutes de repos pour correctement sortir des abysses du sommeil. Il n'eut pas vraiment le temps d'en profiter, que des voix s'élevÃ"rent dans la piÃ"ce à côté, le ramenant à la dure rÃ@alitÃ@. Il avait complÃ"tement oubliÃ@ qu'il avait atterri dans la chambre oñ l'on dã©sirait le moins sa prã©sence. Son corps se crispa quand la voix de Jack perça le silence de la piÃ"ce adjacente, faisant manquer un battement au ch"ur du brun qui ne s'attendait pas entendre crier de si bon matin. Ã%tait-ce sur son jumeau qu'il passait ses nerfs ? De plus, ce n'était pas la politesse qui lui écorchait la bouche, il n'employait que des termes grossiers et ne s'embÃatait pas avec l'impact que pourrait avoir ses mots sur son pauvre interlocuteur, dont la voix ne s'Ã@levait aucunement. Le nouveau s'imaginait Jackson en train de subir les sautes d'humeur de son frangin, le regard baissé et la mine désolé, sentant dans son cå "ur l'éloignement prochain entre eux.

La culpabilité s'installa en lui alors que son corps s'extirpait lentement de l'étreinte apaisante de son lit. Son visage d'abord éclairé par le bien être se ternit, et sa bouche se déforma en une grimace de mépris envers lui-même. Ses jambes le soulevÃ"rent et il attrapa un t-shirt, trop ample pour lui et sortit de la piÃ"ce, une main dans ses cheveux pour donner l'impression de se réveiller à ses colocataires. AprÃ"s tout, écouter les conversations n'était pas vraiment plus poli que hurler sur son frÃ"re à sept heure du matin. Sa petite tête sortit de l'embrasure de la porte et finalement, il vit les deux frÃ"res face à face, l'un assis à la

table en train de regarder un cahier avec un air sérieux et l'autre, blasphémant contre son jumeau avec fureur.

-Tiens, voil $\tilde{A}$  le fauteur de trouble qui fait son entr $\tilde{A}$ ©e, cracha Jack comme pour dire bonjour. Jackson, je t'attends  $\tilde{A}$  midi devant la salle de classe et j'esp $\tilde{A}$ "re que d'ici l $\tilde{A}$ , tu auras une autre excuse pour me faire subir  $\tilde{A}$ §a.

Sur ces mots et sans un regard de plus pour le pauvre adolescent, il attrapa son sac  $\tilde{A}$  dos et claqua la porte derri $\tilde{A}$ "re lui pour bien montrer son animosit $\tilde{A}$ © envers le jeune homme. Le brun sentit un poids sur ses  $\tilde{A}$ ©paules qui le convint presque  $\tilde{A}$  retourner de l $\tilde{A}$  d'o $\tilde{A}^1$  il venait. Il s'approcha doucement de Jackson, silencieux, le visage enfoui dans ses mains et son corps tendu  $\tilde{A}$  l'extr $\tilde{A}^a$ me. Ne sachant quoi dire pour l'aider  $\tilde{A}$  se sentir mieux, le gar $\tilde{A}$ \$on souffla un simple  $\tilde{A}$ «d $\tilde{A}$ ©sol $\tilde{A}$ © $\tilde{A}$ » pour briser cette atmosph $\tilde{A}$ "re oppressante qui les entourait. Les  $\tilde{A}$ ©paules du jumeau-souriant sursaut $\tilde{A}$ "rent  $\tilde{A}$  l'entente de sa voix et il tourna une mine triste vers lui. Aucune larme ne semblait s' $\tilde{A}$ ©couler de ses joues. Quel courage. Subir tout cela sans montrer la moindre faiblesse. Un l $\tilde{A}$ ©ger sourire se dessina sur sa figure sans pour autant chasser cette expression abattue, apaisant la tension et il se leva un peu vite pour saluer le nouveau comme il le devait.

-Je m'excuse pour tout ce remue-ménage. Je sais que tu dormais encore avant que mon frÃ"re n'élÃ"ve la voix â $\in$ | lâcha-t-il en se grattant l'arriÃ"re de sa tête.

-J'étais réveillé, avoua Hiccup.

Jackson laissa une l $\tilde{A}$ ©g $\tilde{A}$ "re expression de g $\tilde{A}$ ane se peindre sur sa face, le rouge de la timidit $\tilde{A}$ © lui montant aux joues et il se cacha en d $\tilde{A}$ ©tournant  $\tilde{A}$  nouveau le regard.

-Je sais que ce n'est pas dans mon droit de te demander  $\tilde{A}$ §a mais, ton fr $\tilde{A}$ "re a-t-il toujours  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © comme  $\tilde{A}$ §a ?

L'interrogé mit un temps avant de répondre. C'était un sujet plutôt délicat pour lui et il avait toujours eu du mal à en parler avec d'autres personnes. Son frère était le seul être à discuter de ce genre de chose et encore, il lui arrivait parfois de pester contre son jumeau pour avoir remis ça sur le tapis. L'hésitation fut de courte de durée et il finit par déclarer.

-Disons qu'il a vécu … certains événements qui l'ont amené à «Ãªtre» ce qu'il est à présent. Plus jeune, il était la qentillesse incarnée et son sourire n'avait aucun éqal.

Cette révélation surprit le jeune homme. S'imaginer le jumeau-grincheux aimable et souriant était un peu compliqué pour lui, même s'il aurait préféré le connaître comme ça. Il aurait peut-être même pu devenir son ami. Pourtant, dans l'état actuel des choses, il ne récolterait que de la haine et du mépris. Ã%viter un quelconque contact physique avec lui serait la meilleure solution pour l'instant.

Aprã"s avoir pris une douche bien mã©ritã©e, s'être prã©parã© et rendu au rã©fectoire pour prendre son petit-dã©jeuner avec Jackson, qui avait pris la peine de l'attendre pour ne pas le laisser tout seul dã"s son premier jour, les deux adolescents durent se quitter

pour partir vers leur classe respective. Celle du jumeau-souriant se trouvait  $\tilde{A}$  l'autre bout du b $\tilde{A}$ ¢timent  $\tilde{A}$ ©tant donn $\tilde{A}$ © qu'il  $\tilde{A}$ ©tait un dernier ann $\tilde{A}$ 0e et Hiccup se trouvait compl $\tilde{A}$ "tement  $\tilde{A}$  l'oppos $\tilde{A}$ 0, dans la partie d $\tilde{A}$ 0butante de l'Acad $\tilde{A}$ 0mie. Il parvint  $\tilde{A}$  trouver son chemin sans encombre, croisant de temps  $\tilde{A}$  autre des  $\tilde{A}$ 0l $\tilde{A}$ "ves en retard, courant  $\tilde{A}$  travers les couloirs, cherchant d $\tilde{A}$ 0sesp $\tilde{A}$ 0ment quelqu'un qui leur semblerait familier pour le suivre et se mettre sur la bonne voie. Certains se pressaient vers le rez-de-chauss $\tilde{A}$ 0e pour rejoindre le jardin et ainsi, assister aux cours de Pratique. Les heures creuses  $\tilde{A}$ 0taient rares puisque les enseignants ne tombaient jamais malade, leur donnant un c $\tilde{A}$ 't $\tilde{A}$ 0 encore plus s $\tilde{A}$ 0rieux et appliqu $\tilde{A}$ 0 dans leur travail.

Alors qu'il s'avançait vers la piÃ"ce qui lui avait été attribué pour son premier jour, il vit la chevelure blonde de sa meilleure amie parmi celles de deux autres filles. L'une d'entre elle lui rappela vaguement quelque chose. Il lui fallut quelques pas de plus pour se rendre compte qu'il s'agissait de la jeune rousse qui s'était illustrée avant l'examen d'entrée. Sa présence ne signifiait qu'une chose : elle allait être dans sa classe. Un soupir de soulagement sortit d'entre ses lÃ"vres entre-ouverte, attirant l'attention de Rapunzel qui souriait vivement à ses deux camarades. Elle salua l'une d'elle qui s'éloigna pour rejoindre l'autre bout de l'Académie, ses cheveux si particuliers flottant dans l'air absorbant toute la curiosité du jeune arrivant jusqu'à ce qu'elle ne disparaisse dans la foule d'étudiants.

- -Salut Hic, s'exclama la blondinette en prenant les mains de son ami dans les siennes.
- -Bonjour Punzie, je vois que tu as r $\tilde{\mathbb{A}}$  ©ussi  $\tilde{\mathbb{A}}$  trouver la classe sans te perdre.
- -Ma colocataire m'a aid $\tilde{A}$ ©  $\tilde{A}$  trouver le chemin, dit-elle laissant un grand sourire illumin $\tilde{A}$ © son visage toujours joyeux.

Hiccup posa son regard sur la rousse derriã"re elle. Ses cheveux en pagaille ne voulait guã"re tenir en place et mãame si elle y passait des heures, brossant et peignant devant son miroir cette masse de filaments rã@putã@s incassables, rien ne bougerait et sa coiffure serait toujours autant emmãalã@e. Ses yeux avaient une couleur plus froide contrairement ã sa chevelure de feu et lui rappelã"rent vaguement ceux de Jack, sans ãatre pour autant tout aussi menaã§ants et rancuniers. Elle portait une tenue trã"s nã@gligã@e pour une fille, contrastant avec la robe pã¢le de la petite Rapunzel. Un dã@bardeur vert turquoise froissã@ lui servait de haut tandis que son jean dã@lavã@ ã@tait dã@chirã@ de toutes parts, prã@cisant l'inconscience et le caractã"re un peu casse-cou de la demoiselle. Elle ne portait aucun ornement qui lui donnerait un peu plus l'aspect d'une femme. Sur sa peau, un tatouage en forme de feu-follet prenait place au niveau de son Ã@paule.

La blonde suivit son regard et hocha négativement de la tÃate.

-Mérida n'est pas ma colocataire. C'est celle qui est partie un peu plus tôt, elle s'appelle Tatiana et elle est en dernière année, dit-elle en penchant sa tÃate sur le côté comme un petit chat. Et toi ? Comment est ton compagnon de chambre ?

- -Ils sont deux …. soupira-t-il.
- -Deux ? C'est plut $\tilde{A}$ 't rare. D'habitude, les chambres ne poss $\tilde{A}$ "dent que deux lits.
- -Ce sont des frã res, des jumeaux. Jackson et Jack.
- A l'entente des prénoms, Rapunzel sembla se figer sur place. Elle réfléchit un instant, Mérida les rejoignant dans leur conversation devant la porte ouverte et lâcha ses premiers mots.
- -Les frà res Morozco Frost ? Ils sont connus dans cette Académie. Ma colocataire m'en a parlé.
- -Il me semble que Tatiana en a fait mention Ã@galement.

Intrigué car tenu dans l'ignorance totale, le garçon croisa ses bras contre son torse et fixa les deux filles à présent côte Ã côte. Alors qu'il patientait pour obtenir une réponse concrète des demoiselles, mÃame s'il savait pertinemment au vue de son allure et de sa premiÃ"re impression, que Mérida serait la derniÃ"re personne lui donner une indication, la blonde leva son index en l'air comme pour crier «EurÃaka, j'ai trouvé». Seulement, il ne s'agissait pas de cela, elle venait juste de se souvenir d'une chose importante que lui avait annoncé sa colocataire avant de partir. Sauf que cela ne concernait ni la rousse, ni le brun et encore moins les autres élÃ"ves autour d'eux, les regardant avec des yeux amusés. Finalement, Hiccup abandonna sa recherche de réponse et se dirigea vers l'intérieur de la piÃ"ce pour se trouver une place avant qu'il n'y en ai plus aucune de libre et qu'il se retrouve  $\tilde{A}$  c $\tilde{A}$ 't $\tilde{A}$ O d'un élève avec qui il ne parviendrait pas à tisser des liens d'amitiÃO. TÃate baissÃOe pour ÃOviter de croiser le regard des autres, il prit une place au troisi $\tilde{A}$ "me rang de l'amphith $\tilde{A}$  $@\tilde{A}$ ¢tre et invita Rapunzel à s'asseoir à sa droite. Mérida les laissa entre eux, se plaçant un peu plus en arriÃ"re pour être hors de portée et faire ce que bon lui semblait. Mê me les Zauberers possédaient leurs petites racailles. L'attente fut plutA't longue. Le professeur s'était-il perdu ?

- -Dis Hiccup, ces garçons qui vivent avec toi ….
- -Hum ?
- -L'un d'eux n'a pas des cheveux blancs comme la neige, des yeux bleus et un bandage  $\tilde{A}$  la main gauche ?
- -Oui pourquoi ?
- -Je ne sais pas si c'est normal, mais il est au dernier rang, au-dessus de toi, affirma-t-elle en lui faisant un signe discret des yeux.

Un léger frisson parcourut son échine alors qu'il se tournait doucement dans la direction où le regard de sa camarade s'était posé. Il était impossible que son colocataire grincheux fasse parti de cette classe. Non. Il était censé òtre en dernière année avec son jumeau Jackson ? Alors â€| Pourquoi était-il assis au fond de la classe, son air froid et distant peint sur son visage, déconseillant de son regard bleu glace quiconque voudrait s'installer à ses côtés. Ses bras croisés contre son torse, un cahier ouvert et un

stylo posés sur la surface en bois de son bureau, le laissait quand mÃame croire à un minimum de sÃ@rieux venant de sa part. Peut-Ãatre que son caractÃ"re n'était qu'une façade pour éviter d'être perturbé durant les cours ? Les liens d'amitié étaient-ils une qÃane pour lui ? Encore des questions qui resteraient sans rÃoponse, s'ajoutant à celle qui lui brûlait à présent les lÃ"vres : Que faisait un garçon de dix-sept dans une classe de premiÃ"re année ? Le concernão sentit le poids d'un regard indiscret sur lui et détourna son attention vers ce trouble-fête. Lorsque leurs yeux se rencontrÃ"rent, le cÅ"ur d'Hiccup manqua un battement à cause de la surprise. Pourtant, autre chose le perturbait. Ces perles qui ornaient le centre de son visage étaient si belles et si envoûtantes. Si seulement il n'était pas si rÃache et mauvais envers les autres, il aurait pu le fixer sans avoir à craindre d'Ãatre vu. Le brun reporta son attention vers Rapunzel avant de constater que leur professeur venait d'entrer dans la salle.

-Bonjour les enfants, je vois que vous avez tous pris un siège. C'est bien, cela m'évitera de faire la répartition des places, déclara-t-il posant une pile de livres sur son bureau.

Cet enseignant  $\tilde{A}$ ©tait, comment dire, sp $\tilde{A}$ ©cial. Non pas  $\tilde{A}$ ©trange car les chim $\tilde{A}$ "res et les mi-humains mi-animaux  $\tilde{A}$ ©taient courants dans le monde des Zauberers, mais c' $\tilde{A}$ ©tait la premi $\tilde{A}$ "re fois que les  $\tilde{A}$ ©l $\tilde{A}$ "ves de cette classe en voyaient un vrai alors, ils furent quelque peu surpris en d $\tilde{A}$ ©couvrant que leur sup $\tilde{A}$ ©rieur poss $\tilde{A}$ ©dait une queue de lion, touffue et auburn sur le bout, ainsi qu'une grande chevelure de la m $\tilde{A}$ ame couleur. Deux petites oreilles f $\tilde{A}$ ©lines se dressaient sur le haut de son cr $\tilde{A}$ ¢ne, se mouvant au moindre bruit que faisait un  $\tilde{A}$ ©l $\tilde{A}$ "ve, que ce soit le son d'un stylo raclant contre le bois ou la simple respiration d'un gar $\tilde{A}$ §on aux cheveux d'argent au fond de la classe. Sa peau s'accordant presque avec la teinte dor $\tilde{A}$ 0e de sa queue et de ses oreilles, donnait l'impression qu'il avait  $\tilde{A}$ 0t $\tilde{A}$ 0 cuit comme un petit pain. Il portait un simple t-shirt vert et un jean ample, aucune chaussure  $\tilde{A}$  ses pieds, seulement deux grandes pattes griffues.

-Je suis Simba Lowe, votre professeur principal pour cette ann $\tilde{\mathbb{A}}$ ©e. Je vous enseignerai les cours de Th $\tilde{\mathbb{A}}$ ©orie pour une partie de la semaine. Cependant, aujourd'hui, je ne serai l $\tilde{\mathbb{A}}$  que pour m'occuper de l'administration et r $\tilde{\mathbb{A}}$ ©gler les erreurs sur les emplois du temps, si erreurs il y a, annon $\tilde{\mathbb{A}}$ §a-t-il en s'asseyant sur son bureau, secouant son membre f $\tilde{\mathbb{A}}$ ©lin dans tous les sens pour captiver les  $\tilde{\mathbb{A}}$ ©l $\tilde{\mathbb{A}}$ "ves.

C'est ainsi que pendant les deux heures suivantes, leur expliqua comment allaient se passer les cours classiques que suivaient les Einfach et les cours destinés exclusivement aux Zauberers. Le lundi et jeudi matin seraient dédiés aux cours de maths, histoire, langues, géographie et physique, réduit à seulement une heure. Les autres jours de la semaine, ainsi que les aprÃ"s-midi des lundi et jeudi, serviraient à la Théorie -matin- et la Pratique -aprÃ"s-midi. Suite à quoi, il précisa quelques rÃ"gles à ne pas violer comme l'utilisation des pouvoirs dans Arendelle lors des week-ends ou dans l'enceinte de l'établissement. Tout manquement à ce rÃ"glement serait sévÃ"rement puni. Suite à quoi, il continua à parler pendant le reste de la derniÃ"re heure avant de pouvoir se rendre au réfectoire.

-Si vous avez la moindre question, n'hésitez pas, c'est maintenant â $\in$ | souffla-t-il.

Quelques mains se levà rent et il rà pondit vivement aux interrogations simples de ses à budiants. Hiccup ne savait pas quoi faire, devait-il le lui demander ? Jack ne semblait pas intà peressà par ce qui se passait autour de lui, jouant avec son stylo et griffonnant des bouts de phrases lorsque l'envie lui prenait. Puis, Simba s'arrà ta devant le jeune homme bloquant sa vue et il redressa son regard intimidà vers la chimà re. Pourtant, à l'intà prieur des yeux de cet homme à peine plus à \$ Qà qu'eux, il vit le feu de la vie et la joie d'enseigner ce qu'il savait. Rapunzel lui donna un petit coup de coude pour qu'il revienne à lui, il ressemblait à un idiot avec cette tà te.

- -Avez-vous des questions mon cher Hiccup ?
- -P-pas vraiment …
- -Il me semblait pourtant que vous  $\tilde{A}$ Otiez int $\tilde{A}$ Oress $\tilde{A}$ O par un de nos  $\tilde{A}$ Ol $\tilde{A}$ "ve ?

Le sous-entendu lui mit le rouge aux joues. Il aurait voulu s'enterrer dans un trou et ne plus en ressortir avant des siÃ"cles. Simba ne put que rire à cette réaction, lui donnant un air enfantin qui lui seyait à merveille.

- -Ne soyez pas timide, il n'y a rien  $\tilde{A}$  craindre ici sauf votre curiosit $\tilde{A}$  $\mathbb{Q}$ .
- -Hein ?
- -Si j'ai un conseil  $\tilde{A}$  vous donner : n'essayez pas d'atteindre ce qui n'est pas accessible.

Cette phrase terminée, il laissa le brun et retourna vers son bureau pour signaler la fin des cours et permettre aux élÃ"ves de s'enfuir vers la cantine et se remplirent la panse. Hiccup rangea ses affaires en repensant à ce que lui avait dit le professeur quelques secondes plus tÃ't. Que voulait-il dire par là ? Qui avait-il de si inaccessible dans sa curiosité ? Peut-être sa curiosité ne pouvait-elle pas être satisfaite ? Non. Il y avait autre chose. Alors qu'il se permettait de rêvasser en descendant les escaliers qui menaient vers la sortie, il rata une marche et perdit l'équilibre s'écrasant sur un de ses camarades juste en face de lui. Rapunzel arriva au triple galop en tenant un bout de sa robe pour ne pas suivre le garçon dans sa chute et l'aida à se relever. Il tenait sa tête dans sa main, un peu sonné et ouvrit les yeux pour voir qu'il avait emporté la cause de ses questions avec lui.

-Tu pourrais regarder  $o\tilde{A}^1$  tu marches dragonnet ! Cracha-t-il en se redressant seul.

Il refusa violemment la poigne que lui tendait le brun, épousseta son pantalon et se dirigea à nouveau vers la porte pour rejoindre son frÃ"re jumeau qui l'attendait devant la salle de classe, comme prévu. Le cÅ"ur du garçon se déchira une nouvelle fois en voyant qu'il ne pourrait rien tirer de bon à s'approcher de cet adolescent glacial et malpoli. Il aurait préféré que cela se passe autrement

d'ailleurs. La blondinette  $\tilde{A}$  ses c $\tilde{A}$ 't $\tilde{A}$ Os le tira de ses mauvaises pens $\tilde{A}$ Oes et lui sourit pour chasser sa tristesse. Elle avait le don de redonner des couleurs  $\tilde{A}$  ce monde grisonnant et monotone.

- -Il n'est pas trÃ"s poli, mais je suis sûr qu'avec le temps, il s'habituera  $\tilde{A}$  toi et deviendra un trÃ"s bon ami, déclara-t-elle en marchant vers le réfectoire.
- -Qu'est-ce qui te fait dire  $\tilde{A}$ §a ? Je n'arrive  $\tilde{A}$  rien avec lui. A chaque fois que je tente la moindre approche, j'ai l'impression de faire deux pas en arri $\tilde{A}$ "re.
- -Lorsqu'il voudra y mettre un peu du sien, il arrivera peut- $\tilde{A}^a$ tre  $\tilde{A}$  changer.

# -J'en doute …

L'aprÃ"s-midi, les premiers cours de Pratique eurent lieu dans le jardin pour commencer à apprendre les éléments de bases. Pour sa part, Hiccup savait dÃ@jà quel Ã@tait son pouvoir. Il parvenait Ã contrÃ'ler la nature par la pensée. Lorsqu'il en avait besoin, il pouvait faire appel aux plantes, aux arbres, Ã la terre et parfois mÃame, aux animaux mais c'était plus rare. Les capacités de Rapunzel lui était encore inconnu. Il les découvrirait bien assez tôt. Quant à Jack, il resta à l'écart du groupe contre un arbre, tout en regardant le cours sans vraiment  $pr\tilde{A}^a$ ter attention  $\tilde{A}$  ce que madame Eve était en train de raconter. Elle ne semblait pas s'en préoccuper et le laissa à ses propres occupations tandis que, d'un simple claquement de doigt, elle fit apparaître une étincelle qui se propagea dans l'air jusqu'à disparaître au-dessus de la cime d'un arbre. Tel était son pouvoir. Grâce à la friction de l'air, elle parvenait à crÃ@er de l'Ã@lectricitÃ@ qui pouvait se propager à travers diffÃ@rentes surfaces, selon leur capacitÃ@ de conduction. L'eau par exemple était un trÃ"s bon moyen de conduire son pouvoir. Heureusement, aucun des élÃ"ves ne possédaient la capacité de manier l'eau et Eve précisa qu'il était trÃ"s difficile de  $\verb|contr$\tilde{A}'| ler cet $\tilde{A} @ l \tilde{A} @ ment $\tilde{A}$ cause de son aspect informe et de le son aspect informe et d$ l'inexistence de ses contours. Suite à cette dÃ@monstration, elle demanda à ses élà ves de faire de mà me. Hiccup ne mit pas longtemps A faire sortir deux racines d'environ deux mA"tres A ses côtés pour créer des bras géants. L'épuisement le prit plus vite qu'il ne le pensait et il s'échoua sur l'herbe, reprenant son souffle et sa concentration. La jeune femme aux courts cheveux blancs lui fit remarquer qu'il était trop dur avec lui-même et n'était pas encore assez fort physiquement pour supporter une telle charge d'énergie. Elle lui signala également que pour contrôler son pouvoir, il ne fallait pas douter de soi-mÃame.

Ensuite, ce fut le tour de Mérida qui invoqua une boule de feu flamboyante et éblouissante dans la paume de sa main. Elle flottait et tournait comme un yoyo, crépitant et chauffant l'air frais de cette fin d'aprÃ"s-midi. Guy, un garçon à la peau bronzé et aux cheveux bruns rehaussés en une étrange couette, appela également le feu mais le sien était un peu plus faible bien que tout aussi merveilleux. Lorsque le tour de Rapunzel arriva, Hiccup fut surpris de voir qu'une lumiÃ"re intense s'échappait de sa chevelure et les entourÃ"rent en quelques secondes. Ils furent enveloppés dans un cocon de chaleur et de bien-òtre, soulageant la fatigue et les blessures de beaucoup d'entre eux. Le professeur l'applaudit.

-C'est un pouvoir peu commun que tu possÃ"des ma petite Rapunzel. Rares sont les personnes qui peuvent utiliser les sorts de soins. Tu tires ton pouvoir de la lumiÃ"re qui t'entoure alors fait trÃ"s attention lorsque la nuit tombera, tu seras vulnÃ@rable. Il faudra palier cette faiblesse pour que tu n'es aucun problÃ"me pour te dÃ@fendre, dÃ@clara-t-elle en caressant doucement les cheveux de la demoiselle.

Sa chevelure dorã©e reprit sa teinte normale aprã"s cela et elle se rangea aux cã'tã©s d'Hiccup, Mã©rida et Guy pour voir ce que les autres allaient faire. Deux garã§ons s'avã©rã"rent ãªtre des manipulateurs d'ã©lectricitã© comme Mme Eve, une fille  $\tilde{A}$  la chevelure noirã¢tre du nom de Mavis s'enquit de faire apparaã®tre une silhouette en contrã'lant sa propre ombre, trois autres filles fouettã"rent le visage de leurs camarades avec une petite bourrasque de vent et enfin, les deux derniers  $\tilde{A}$ ©lã"ves semblã"rent trã"s attachã©s  $\tilde{A}$  la terre, mais ne contr $\tilde{A}$ 'laient pas la nature comme Hiccup.

Ainsi, le cours allait se terminer sans que Jack ne montre ses propres capacités. Ils étaient en train de ramasser leurs affaires lorsque Mme Eve se dirigea vers lui pour discuter. Le jeune brun était trop loin pour entendre ce qu'ils se disaient, mais cela devait avoir un rapport avec son comportement du jour. Allait-il Ãatre puni ? Pourtant, l'expression sur leur visage respectif ne semblait afficher aucune expression de remords ou de colÃ"re, ils restaient tous les deux stoÃques et leurs lÃ"vres se mouvaient sans interruption.

-Tu viens Hiccup, on rentre, l $\tilde{A}$ ¢cha Rapunzel en attrapant le bras du jeune homme.

-Oui j'arrive.

Les trois adolescents se rendirent à l'intérieur de l'Académie pour déposer leurs sacs dans leur chambre et se rejoignirent au réfectoire. L'heure du repas était venu. Hiccup s'assit à la table de Rapunzel et Mérida, qui lui adressa un regard en coin pas trÃ"s amical mais ne fit aucune remarque sur sa présence. Suite à quoi, une nouvelle silhouette se dessina à côté d'eux.

- -Est-ce que je peux m'asseoir avec vous ? Demanda-t-elle avec une petite voix intimid $\tilde{A} @e\,.$
- -Guy ? S'exclamÃ"rent Mérida et Hiccup, surpris par l'arrivée de l'élÃ"ve.
- -Bien sûr, assieds-toi ! Répondit Rapunzel, voyant que ses compagnons ne le feraient pas.

-Merci.

Il s'installa  $\tilde{A}$  c $\tilde{A}$ 't $\tilde{A}$ © d'Hiccup et ils firent un peu plus connaissance. Ils apprirent que M $\tilde{A}$ ©rida venait de Highland, une ville au sud-ouest de L $\tilde{A}$ ¤rande et qu'elle avait trois petits fr $\tilde{A}$ "res,  $\tilde{A}$ ©galement Zauberers, du nom de Harris, Hubert et Hamish. Elle aimait le tir  $\tilde{A}$  l'arc et avait d $\tilde{A}$ ©couvert ses pouvoirs  $\tilde{A}$  l' $\tilde{A}$ ¢ge de sept ans. Quant  $\tilde{A}$  Guy, il s $\tilde{A}$ ©journait  $\tilde{A}$  Arendelle depuis plusieurs ann $\tilde{A}$ ©es. Lui aussi, ses capacit $\tilde{A}$ ©s  $\tilde{A}$ ©taient apparues tr $\tilde{A}$ "s jeune. Ce n' $\tilde{A}$ ©tait pas une mauvaise personne au contraire, il avait un bon sens

de l'humour et  $\tilde{A}$ ©tait tr $\tilde{A}$ "s souriant une fois qu'il se sentait  $\tilde{A}$  l'aise avec les gens qui l'entouraient. Hiccup se lia vite d'amiti $\tilde{A}$ © avec lui.

-Vous ne trouvez pas ce garçon étrange ? Demanda alors Guy en plantant sa fourchette dans son poulet.

Tous les regards se joignirent pour se diriger vers une unique personne au fond de la cantine, seul comme  $\tilde{A}$  son habitude,  $\tilde{A}$  l'exception de ce gar $\tilde{A}$ son  $\tilde{A}$  la chevelure brune qui prenait son repas avec lui, souriant et s'exprimant avec joie. C' $\tilde{A}$ ©tait les jumeaux Frost.

-C'est vrai qu'il n'a pas participé au cours de Pratique aujourd'hui â $\in$ | soupira Punzie en reportant son attention sur Hiccup, comme s'il était le plus concerné par cette histoire.

-Tu crois qu'il n'a pas de pouvoirs ?

La question de Guy était un peu stupide. S'il n'avait pas de pouvoirs, il ne serait pas ici. En tout cas, c'est ce que déclara le jeune brun avant d'être violemment coupé par Mérida.

- -Il y a beaucoup de Einfach dans cet  $\tilde{A}$ ©tablissement. Anna en fait partie.
- -Anna ? L'une des dirigeantes de l'Académie ? Dit-il, surpris.
- -Oui, elle ne possÃ"de aucun pouvoir et ne s'occupe que de l'administration de l'école. J'ai même entendu dire qu'elle était la seule de sa famille à ne posséder aucune capacité magique. Sa sÅ"ur est également ici.
- -Sa så"ur ?

-Elsa Kai, je ne l'ai encore jamais vu mais d'aprÃ"s les rumeurs, ses pouvoirs sont trÃ"s puissants.

Les révélations de Mérida attisÃ"rent la curiosité déjà bien trop grande d'Hiccup. Peut-être était-ce ça la raison de ce détachement ? Peut-être parce que Jack n'avait aucun pouvoir ? Peut-être se sentait-il seul dans cette Académie ? Peut-être avait-il simplement peur d'être l'unique à n'ótre d'aucune utilité en cas d'une attaque ennemie ? Pour la premiÃ"re fois depuis leur rencontre, le jeune brun ressentit de la pitié pour lui.

### 5. Rapprochement

\*\*Titre\*\*\*\* : \*\*Maîtrise

\*\*Rating\*\*\*\* : \*\*M

\*\*Note\*\*\*\*: \*\*Bonjour tout le monde ... Oui je suis un peu en retard, enfin je crois ? Je n'ai pas encore pris de rythme de publication mais si l'inspiration me vient, alors ce sera un chapitre tous les dimanches et sinon, ce sera un dimanche sur deux je pense. Sinon, la citation que j'ai mise sur ce chapitre n'est pas de moi mais je l'ai bidouillé parce que je ne retrouvais plus la vraie

version et son auteur m'est inconnu. Il me semblait qu'elle venait d'Albert Einstein mais apr $\tilde{A}$ "s plusieurs minutes de recherche, je n'ai rien trouv $\tilde{A}$ ©.

J'espÃ"re que ce chapitre vous plaira et je vous dis  $\tilde{A}$  la semaine prochaine ou  $\tilde{A}$  dans deux semaines !

\*\*Disclaimer\*\*\*\*: \*\*Les personnages de cette fiction ne m'appartiennent pas, ils sont la propriété de Dreamworks, Pixar et Walt Disney. Je remercie également Cressida Cowell et William Joyce.

\* \* \*

><strong><span>Chapitre 3<span>\*\*\*\* : \*\*Rapprochement

\*\*"Plus tu veux en savoir, moins tu comprends et plus tu te poses de questions"\*\*

Ce garãson hantait ses pensãoes comme un fantã me prendrait possession d'une maison pour faire fuir ses habitants. Il ne cessait de l'observer, de l'examiner, de le fixer. Il le mettait mal  $\tilde{\mathtt{A}}$ l'aise, il l'empÃachait de penser correctement et qui plus est, il se trouvait dans la mãame classe que lui. Que voulait-il ? Qu'avait-il en tÃate ? Pourquoi semblait-il si gentil avec lui alors que depuis son arrivée, il l'avait rejeté plus d'une fois, l'insultant dans son dos et intÃ@rieurement, priant pour qu'il disparaisse de la chambre pour qu'il puisse continuer sa vie, autrefois normale ? Était-il stupide au point de croire que sa détermination finirait par vaincre le mur de glace qu'il avait créé autour de son cå"ur ? Aucune fissure n'avait encore été faite sur cette masse froide et solide comme du roc. Combien avaient essayé de s'en faire un ami sans y parvenir ? Combien perdirent leur temps avec lui en constatant qu'il était incapable de tenir une conversation calmement pendant plus de trente secondes, avant de …

Peu importe. Il avait toujours  $\tilde{A}$ ©t $\tilde{A}$ © seul. Toujours. La seule pr $\tilde{A}$ ©sence  $\tilde{A}$  ses c $\tilde{A}$ 't $\tilde{A}$ ©s  $\tilde{A}$ ©tait ce mur de plusieurs m $\tilde{A}$ "tres dress $\tilde{A}$ © en lui-m $\tilde{A}$ ame, afin de ne plus subir la souffrance de ses propres erreurs.

Une douce musique le tira de ses pensã@es nã@qatives, effaã§ant son nouveau cauchemar de sa mã@moire et apaisant son cå"ur battant ã vive allure. Encore ce rêve. Il ouvrit ses yeux fatigués, cernés et brûlants afin de constater qu'il n'était plus sur le sofa mais bien sur le sol. Il soupira d'exaspÃ@ration, se frotta les yeux avec la paume de ses mains et arrangea un peu ses cheveux. Ils étaient humides … Un nouveau soupir s'échappa d'entre ses lÃ"vres, il éteignit la mélodie qui s'élevait de son téléphone portable et se leva pour rejoindre la chambre de son frã re dans laquelle il avait laissé ses affaires. Ce qu'il avait complÃ"tement oublié malgré le fait que les cours avaient débuté depuis plus d'une semaine, c'est que ce nouvel élÃ"ve avait fait irruption dans sa vie et dormait à présent dans son lit, juste en face de son jumeau. Lorsqu'il vit sa fine silhouette enfouie sous la couette, il eut un lÃ@ger sourire. Cette innocence, cette insouciance et ce rapport avec les autres, qui avait-il de si exceptionnel dans ce comportement qui faisait de lui une personne aimait de tous ? Les professeurs le conseillaient, ses camarades de classes l'appréciaient, ils apprenaient ses cours en élÃ"ve sÃ@rieux, dÃ@terminÃ@ et

pointilleux, et ne parlait pas trop. Il était … normal. Jack mordit sa lÃ"vre inférieure rien qu'à cette idée. Il était normal. Et lui non. Une abomination. Voilà ce qu'il était. Une personne sans avenir. Sans amis. Sans passion. Sans espoir. Sans rien pour l'émouvoir. Seulement le vide et le froid.

Il prit ses affaires en silence, retenant les maintes injures qu'il voulait balancer contre lui ainsi que ses poings crispés contre ses cuisses, qui d\( \tilde{A} \) siraient se d\( \tilde{A} \) fouler contre la porte entre-ouverte. Une fois qu'il fut  $pr\tilde{A}^a t$ , il regarda l'horloge sur le mur et se  $d\tilde{A}$ Ocida enfin  $\tilde{A}$  partir. A cette heure  $l\tilde{A}$  , les couloirs de l'Académie était complÃ"tement désert, le réfectoire n'était pas encore ouvert, les cours ne commenceraient que dans deux heures et la salle de jeux n'était pas encore accessible. Où se dirigeait-il comme ça ? Ã%tait-il en train d'errer sans but dans les longues allã@es du premier ã@tage, descendant l'escalier pour passer prã"s de l'accueil et se rendre vers la bibliothà que ? Contrairement aux apparences, le jumeau aux cheveux d'argents savaient  $o\tilde{A}^1$  il allait et ce qu'il devait y faire. Alors qu'il tournait la poignée d'une large porte vitrée, il fut salué par un homme aux oreilles canines, portant des lunettes rondes et tournant de ses doigts Ãopais les pages d'un livre plutA´t ancien.

- -Bonjour monsieur Doppler, dit-il en fermant délicatement derriÃ"re lui.
- -Comment vas-tu Jack, cela fait un moment que je ne t'avais pas vu.
- -Occupé …

Le regard du garçon se fit fuyant, cherchant autre chose avec un air paniqué et un empressement voyant.

-Si tu la cherches, elle est au fond du rayon «Anatomie», déclara l'homme-chien en reportant son attention sur le bouquin qu'il avait entre les mains.

Jack le remercia et longea les nombreuses étagÃ"res de livres qui étaient mises à la disposition des élÃ"ves à toute heure de la journée, leur permettant de se renseigner sur des éléments qui leur étaient inconnus ou qu'ils ne parvenaient pas à comprendre ou encore, les aider dans les révisions de leurs examens. Après deux petites minutes d'une marche traînante, l'argenté parvint Ã reconnaître une silhouette entre les livres, assis à une table, calme et sereine, belle et inaccessible. C'était une des rares personnes avec qui il arrivait à discuter sans accroche. La seule qui lui donnait l'impression de se sentir aimé, vivant et entre de bonnes mains. Il s'avança en silence, ses mains dans les poches de son pantalon, une envie de lui poser mille questions lui dÃ@vorant les lã"vres et son cå"ur s'affolant ã mesure qu'il s'approchait. Une fois qu'il fut devant le bureau sur lequel elle était appuyée, ses yeux bleus se redressÃ"rent, aussi froid et antipathique que les siens, sa tresse blonde platine tombant de son Ãopaule et sa bouche se déformant en un petit sourire.

-Quelle bonne surprise Jack, je ne m'attendais pas  $\tilde{A}$  te voir aujourd'hui et de si bonne heure, dit-elle en poussant son ouvrage sur le bord de la table.

- -J'ai besoin de ton aide, c'est urgent, r $\tilde{A}$ ©pondit-il avec pr $\tilde{A}$ ©cipitation.
- -Calme-toi, tu ne crains rien ici.

Elle désigna de son index la chaise et il prit place. Au début, il ne dit rien laissant les minutes s'écouler et puis finalement, l'impatience s'imposa.

- -Je ne vais pas y arriver …
- -Tu n'as jamais essayé.
- -Ce n'est pas  $\tilde{A}$ sa. Que se passera-t-il si jamais  $\tilde{A}$ sa tourne mal ?
- -Il n'y a aucune raison pour que cela d $\tilde{A}$ Og $\tilde{A}$ On $\tilde{A}$ "re. Tu t'en sors tr $\tilde{A}$ "s bien pour l'instant, souffla-t-elle en posant sa main sur celle de Jack.
- -Tu appelles ça «trÃ"s bien s'en sortir» ?

Elle ne répondit pas. Une nouvelle minute, longue et écrasante s'immisça entre eux, ne laissant que le bruit des pages tournées par le bibliothécaire s'élever dans l'atmosphÃ"re de la piÃ"ce. Malgré leur contact, les deux personnes étaient froides. Aucune des deux ne dégageaient la chaleur nécessaire à un être humain, c' $\tilde{\text{A}}$ ©tait comme s'ils avaient  $\tilde{\text{A}}$ ©t $\tilde{\text{A}}$ © tous les deux maudits et condamner  $ilde{\mathsf{A}}$  ne ressentir nullement cette sensation de bien  $ilde{\mathsf{A}}^{\mathsf{a}}$ tre. Jack n'avait probablement jamais connu ce soulagement de se retrouver dans les bras d'une personne aimÃ@e et de ressentir ses Ã@motions, d'entendre son cå"ur battre dans sa poitrine et de toucher la peau douce de cet Ãatre. Un mouvement attira l'attention du garçon. La jeune femme en face de lui agrippa la main de son interlocuteur, regardant son bandage avec interrogation puis, prit le second membre pour admirer la magnifique baque qui ornait son majeur. En argent et embellie par une pierre bleue marine, elle reflétait presque l'âme gelée de son porteur. La demoiselle posa un doigt sur le bijou et déclara

-Jack, écoute attentivement ce que je vais te dire …

La premiã"re semaine s'était écoulée tranquillement, permettant Ã Hiccup et à ses nouveaux compagnons de faire un peu plus connaissance, de découvrir chaque recoin de l'Académie et d'apprendre tout ce qu'ils avaient besoin de savoir sur la magie. Les premiers cours étaient assez compliqués, exceptées pour les leçons qu'ils partageaient avec les Einfach. Lorsqu'ils étaient Ã l'extérieur, Mme Eve leur donnait le droit de libérer leurs capacités au maximum mais rares étaient ceux qui parvenaient Ã déclencher des tornades de plus de deux mÃ"tres de diamÃ"tres ou simplement, crã@er un gã@ant brasier qui aurait pu dã@truire la forÃat toute entiÃre. La jeune femme aux cheveux d'argents le savait et c'était pour cette raison qu'elle leur laissait quartier libre lors des cours de Pratique. Ce qu'elle fit le plus souvent durant la premiÃ"re semaine, ce fut de rectifier la maniÃ"re d'utiliser le pouvoir de chacun. Si Hiccup avait une force physique trop faible par rapport à la puissance de son pouvoir, il était aussi écrasé par son manque de confiance en lui et en ses capacités. Lorsqu'il devait passer devant tout le monde et pas seulement devant l'enseignante, il perdait son sang-froid et les racines qu'il faisait sortir de terre, ne montraient pas plus que le bout de leurs feuilles. Plusieurs élÃ"ves s'étaient moqués de lui par la suite et ses joues étaient devenues rouges cerises. Rapunzel et Guy étaient les seuls qui le réconfortaient aprÃ"s ses différents échecs. Au loin, Jack les regardait toujours avec cet air hostile et dãosintãoressão. Au plus grand soulagement du brun, ce-dernier ne le remettait pas à sa place une fois qu'ils retournaient dans la chambre et ne l'illustrait pas devant son frãre. Quoiqu'il n'ã@tait pas le mieux plaçã@ pour faire ce genre de remarque, au vu de sa prãosence dans la classe et de son inaction durant les cours. D'ailleurs, Hiccup remarqua que le comportement de Jack était devenu de plus en plus étrange. Depuis plusieurs jours déjÃ, il disparaissait bien avant que les deux autres garçons ne soient réveillés et le brun ne le voyait plus au réfectoire pour le petit-déjeuner. Il n'avait pas interrogé Jackson. Ã%tait-il seulement au courant ? Il devait en avoir le cÅ"ur net, ce soir, il poserait ses questions.

### -Jackson ?

Alors qu'il avait prit son courage à deux mains pour demander au jumeau-bien-luné de répondre à ses interrogations, ce-dernier ne semblait pas être présent dans la piÃ"ce. Seul Jack, installé sur le sofa, son regard tourné à présent vers lui, était lÃ. Hiccup sentit un léger poids sur ses épaules et un frisson lui parcourut à nouveau l'échine en voyant ces orbes bleutés le transpercer de toutes parts même s'il n'était point effrayé par celles-ci.

- -Si tu cherches mon frã "re, il a été convoqué chez le Croissant de Lune pour une affaire urgente, rã©pondit l'argenté en envoyant sa tã ate en arriã "re.
- -L-le Croissant de Lune ?
- -Le directeur de l'Académie …
- -Ce n'est pas grave au moins ?
- -C'est à ton sujet.

C'était bien la premiÃ"re fois que le garçon lui parlait sans aligner une seule insulte à son égard. Il ne restait plus que cette absence d'émotion dans sa voix. Le brun sentit un renouveau dans leur relation. Un petit avancement. Mais pourquoi ce revirement tout d'un coup ? Il n'avait rien fait qui puisse faire avancer les choses. Les affirmations de Punzie lui revinrent en tête. Et s'il était en train de changer ? Et s'il s'habituait enfin à sa présence ? Le seul moyen de le savoir, c'était de tenter une approche douce. Il avança vers le canapé, posa son sac sur la table basse et se posta devant lui, une détermination grandissante à l'intérieur de lui. Il plongea ses perles émeraudes dans celles azurées du garçon qui lui faisait à présent face, avant de lever sa main vers lui, amicale et sans hostilité.

-Je m'appelle Hiccup Horrendous Haddock, ravi de te rencontrer.

Un peu surpris par son action aussi ridicule que dr $\tilde{A}$ le, Jack releva sa t $\tilde{A}^a$ te et haussa un sourcil pour montrer son incompr $\tilde{A}$ ©hension.

- -Qu'est-ce que tu fais ? L'interrogea-t-il en rangeant sa main bandée discrÃ"tement dans la poche de son sweat.
- -Je voudrais qu'on reparte à zéro …
- -Hein ?
- -J-je â€| J'ai envie de briser ce mur qui nous sépare. On partage la même chambre, la même classe et les mêmes cours alors â€| j'aimerai être capable de te parler sans être obligé de faire attention à ce que je dis.

Les souhaits du jeune homme étaient trÃ"s sincÃ"res même s'il semblait indécis et pas trÃ"s sûr de lui. Sa nature faisait de lui quelqu'un de timide et de trÃ"s peu entreprenant, il n'avait pas envie de rater une nouvelle relation avec quelqu'un, il avait envie de changer et de réussir ce qu'il entreprenait. Timidement, Jack leva sa main droite pour serrer celle d'Hiccup qui afficha un sourire radieux, frappant l'argenté directement dans la surface solide de son mur impénétrable. Cette expression le rendait si mignon. Le garçon chassa cette pensée en se mordant la lÃ"vre inférieure et lâcha rapidement le membre de son interlocuteur.

- -Moi c'est Jack Morozco Frost …
- -Je peux rester un peu pour discuter avec toi ?
- -T-tu ne vas pas réviser ? Paniqua-t-il en remarquant que le garçon ne voulait pas lâcher l'affaire.

Le brun secoua la  $t\tilde{A}^a te$  d'un signe  $n\tilde{A} \odot gatif$  en affirmant que s'il pouvait enfin partager certains trucs avec lui, les cours passeraient ensuite. Il vint s'asseoir  $\tilde{A}$  quelques centim $\tilde{A}$ "tres de Jack dont la main  $\tilde{A}$  l'int $\tilde{A}$ ©rieur de sa poche, se mit  $\tilde{A}$  trembler de terreur. De quoi avait-il peur ? Seul lui le savait  $\hat{a} \in \$  et il pr $\tilde{A}$ ©rait ne pas y penser pour ne pas para $\tilde{A}$ 0 tre anormal une fois de plus. Il laissa un l $\tilde{A}$ 0 ger soupir briser le silence et acquies $\tilde{A}$ 1 dans un mouvement de haut en bas. M $\tilde{A}$ 2 me si un nouveau sourire s' $\tilde{A}$ 0 tira sur le visage du gar $\tilde{A}$ 2 on, il s'effa $\tilde{A}$ 3 vite alors qu'il se faisait plus s $\tilde{A}$ 0 rieux.

-Jack, pourquoi es-tu si distant avec moi ?

L'argenté parut réfléchir un instant. Pourquoi était-il si froid, agressif et taciturne à l'égard de ses camarades ? C'était une question qu'il se posait à lui-même lorsqu'il ne savait plus quoi faire, lorsqu'il était perdu et qu'il avait besoin de quelqu'un pour l'aider à prendre des décisions.

- -Je ne … Je n'en sais rien, murmura-t-il finalement.
- -Est-ce que j'ai fait quelque chose de mal ? Si c'est de ma faute, dis-le moi et je ferais en sorte de ne plus refaire la m $\tilde{A}^a$ me erreur  $\hat{a} {\in} {\mid}$
- -C-ce n'est pas toi.
- -Que veux-tu dire par là ?

Les yeux de Jack se dirigà rent vers la baie vitrÃOe, cherchant

peut-être la réponse à la question de son camarade tout en sachant qu'il n'y aurait aucune aide venant de l'extérieur. Elle ne serait pas écrite sur la surface transparente de la fenêtre et aucun nuage ne prendrait la forme d'une image concrÃ"te comme dans les films d'amour à l'eau de rose. Il la trouverait dans son propre cÅ"ur mais il ne parvenait pas à traverser les remparts qu'il s'était lui-même imposée. Hiccup le sortit de ses pensées en touchant légÃ"rement son membre découvert, qui se crispa à son contact. Jack tourna à nouveau son regard vers lui et il remarqua que la distance entre eux avait été réduite, la jambe du garçon touchant la sienne et son souffle créant de nombreux frissons dans le cou du jumeau. Hiccup ne fut pas trÃ"s interloqué par la situation. Il n'y avait rien d'anormal dans tout ça, mais pour le garçon aux cheveux blancs, tout ceci commençait à le mettre trÃ"s mal à l'aise.

- -Éloigne-toi s'il te plaît …
- -Pourquoi veux-tu me tenir à distance ? De quoi as-tu si peur ?
- -De moi ! Hurla-t-il d'un seul coup pour évacuer son stress. J'ai peur de moi et de ce que je pourrais devenir si je perds le contrôle

Les yeux du brun s'écarquillÃ"rent, se remplissant d'une lueur de peur et d'incompréhension tandis que Jack affichait la colÃ"re sur son visage blanc. Il se calma au bout de quelques secondes, voyant que son interlocuteur était effrayé par sa maniÃ"re d'agir et l'expression qu'il venait de revêtir. Il se redressa, posa ses coudes sur ses genoux et frotta ses yeux avec la paume de ses mains une fois de plus pour se cacher de lui. Ses épaules furent secoués par des tremblements, tentant de refréner cette chose qui dormait en lui et de l'empêcher de créer plus de désastre.

- -Tu vois  $\hat{a} \in |$  Je ne peux pas  $\tilde{A}^a$ tre ton ami. Je n'arrive  $m\tilde{A}^a$ me pas  $\tilde{A}$  tenir une conversation pendant plus de cinq minutes sans perdre mon sang-froid  $\hat{a} \in |$  souffla-t-il, la  $t\tilde{A}^a$ te baiss $\tilde{A} \odot e$   $\tilde{A}$  la fois de honte mais aussi par crainte de voir son expression horrifi $\tilde{A} \odot e$ .
- -Il suffit de t'entraîner un peu, répondit-il simplement.
- -Facile à dire …

Hiccup voulait l'aider. Ce n'était peut-être pas dans ses cordes, peut-être n'arrangerait-il en rien les choses ou même pire, les aggraverait-il ? Il n'était pas vraiment le genre de personne trÃ"s courageuse, mais il avait envie de mieux connaître Jack pour que le jeune homme arrête de le considérer comme un ennemi ou une nuisance. En réalité, peut-être était-ce plus pour lui que pour Jack que le brun voulait aider. A cette pensée, Hiccup grimaça en s'imaginant si égoïste. Non. Il n'y avait pas que lui. Les secrets qui entouraient Jack, il voulait les connaître car il partageait la même chambre et parce qu'il était la personne avec qui il restait le plus longtemps, souvent contre son gré.

-Qu'y a-t-il de si effrayant chez toi ? De quoi as-tu peur ? Est-ce parce que …

Il ne savait pas s'il devait lui demander ou s'il devait juste  $\tilde{A}$ Oviter le sujet pour ne pas trop le vexer. Choisir ses mots  $\tilde{A}$ Otait

quelque peu compliqué. Les yeux de Jack sortirent de l'ombre pour essayer de comprendre les interrogations de son voisin et il vit qu'Hiccup se remettait en question sur ce qu'il voulait réellement lui demander.

- -As-tu peur … d'Ãatre différent ?
- -DiffÃ@rent ? Anormal serait le mot le plus juste.
- -Tu sais, il y a de nombreuses personnes dans le m $\tilde{A}^a$ me cas que toi, j'en suis s $\tilde{A}$ »r.
- -J'aimerais vraiment que ce soit vrai … soupira-t-il en se relevant.

### -Jack ?

Le jumeau venait de se lever du sofa pour se diriger vers la porte de sortie. Voulait-il couper court  $\tilde{A}$  la conversation ? Hiccup n'avait pas envie de s'arr $\tilde{A}$ ater en si bon chemin et le suivit, attrapant son poignet avec ferveur, l'obligeant  $\tilde{A}$  s'arr $\tilde{A}$ ater net.

- -Je t'en prie â€| Ne fuis pas. Tu n'as aucune raison de m'éviter, je n'ai pas peur de toi.
- -Laisse-moi ! Je ne fais pas parti du m $\tilde{A}^a$ me monde que toi. Jackson sera un meilleur ami que moi.
- -J'ai envie de vous connaître tous les deux, s'il te plaît, le suppliait-il pressant ses doigts autour du membre de son interlocuteur.
- -Il n'y a rien  $\tilde{A}~$  retenir de moi  $\tilde{A}~$  part de la d $\tilde{A}$  ©ception, de la col $\tilde{A}$  "re et de la peur  $\hat{a}$   $\in$   $\mid$
- -Pourquoi dis-tu cela ? Je veux comprendre. Tu dis ça parce que tu n'as pas de pouvoir ? Lâcha-t-il sans prévenir.

Lorsqu'il se rendit compte de son erreur, il était déjà trop tard, les yeux de Jack s'étaient implantés dans les siens, le dévisageant de maniÃ"re désagréable. Intérieurement, Hiccup se maudit d'avoir prononcé la phrase qu'il ne fallait pas et pria pour que le jeune homme en face de lui ne le prenne pas trop mal. Aprã"s tout, il n'était pas le seul dans cette école d'aprÃ"s certains. Anna, l'une des dirigeantes n'avait aucun pouvoir et personne ne semblait lui faire de remarques dãoplacãoes. Elle non plus ne paraissait quà "re qà a nà @e par cette situation. Pourtant, alors qu'il pensait depuis plusieurs jours que Jack n'était en rien d'anormal mais au contraire, juste une personne sans pouvoir, il sentit quelque chose le traverser comme une soudaine froideur, un vent qui le pénétrait, une force qui le tirait de chaque côté et son corps se figea pendant un instant, tétanisé sur place. Que se passait-il ? Pourquoi ses membres ne rÃopondaient-ils plus aux ordres qu'envoyaient son cerveau ? Pourquoi l'atmosphà re se faisait de plus en plus froide et de plus en plus lourde ? Pourquoi ses yeux semblaient se fermer tout seul alors que le sommeil l'attirait dans ses bras chaleureux et agrÃ@ables ? Ses jambes ne supportaient plus son poids et se mirent à trembler violemment, comme si un poids énorme venait de se poser sur ses épaules et le forçait à ployer le genou. Jack ne semblait pas surpris. Au contraire, ses yeux ne

reflétaient aucune émotion et il attendait patiemment que les choses se fassent.

-Reste loin de moi, je ne veux pas te faire de mal  $\hat{a} \in \$  C'est la derniÃ"re chose que je désire, s'il te plaît, l'implora-t-il doucement.

Le cÅ"ur d'Hiccup manqua un battement alors que respirer devenait une chose de plus en plus difficile. Ce visage si triste, si seul, si  $\hat{a} \in \$   $\tilde{A}$ OloignÃO. Jack n'ÃOtait en rien quelqu'un de mauvais, il cherchait simplement  $\tilde{A}$  prot $\tilde{A}$ Oger les gens avec qui il partageait ce monde et n'avait aucune intention de les blesser moralement ou physiquement. En tout cas, c' $\tilde{A}$ Otait la sensation que le brun ressentit au moment o $\tilde{A}$ 1 une nouvelle vague de froid le transper $\tilde{A}$ Sait pour le faire tituber. Alors que tout devenait noir, la porte s'ouvrit pour laisser entrer Jackson, une expression  $\tilde{A}$ Opuis $\tilde{A}$ O peinte sur son visage.

-Brr … Il fait frisquet. Jack, tu as encore laisser la … Jack ! Qu'est-ce que tu fous ?

# -Jackson … ?

L'argenté força sur sa main pour que celle de son camarade relâche son emprise, afin de passer à côté de son jumeau et quitter la pièce sans rien dire. Pourtant, l'autre ne lui en laissa pas l'occasion.

-Que s'est-il pass $\tilde{A}$  $\odot$  ? S'exclama-t-il en pointant le corps tremblant d'Hiccup toujours debout.

-Je t'avais dit que ce n'était pas une bonne idée …

-Je pensais qu'elle t'avait aid $\tilde{\mathtt{A}} \odot \ \tilde{\mathtt{A}}$  les contr $\tilde{\mathtt{A}}$ ler assez pour ne plus blesser personne.

-J'y parvenais avant que tu ne fasses entrer ce garçon dans notre vie. Maintenant, j'ai l'impression de perdre le contrôle …

Le jumeau-bien-luné attrapa son reflet dans ses bras et le pressa contre son torse, essayant de faire taire ses craintes. Jack laissa un soupir se répercuter contre lui et la froideur de la piÃ"ce retomba. C'était comme si la seule présence de son jumeau lui permettait d'apaiser ses pensées et de reprendre en main ce qu'il contenait à l'intérieur de son corps. De son côté , les membres paralysaient du brun se défirent de son emprise avant que son corps tout entier ne s'effondre sur le sol. Jackson eut juste le temps de se détacher de son frÃ"re pour rattraper le garçon.

# -Hiccup ? Hic tu m'entends ?

Ses yeux se mirent  $\tilde{A}$  papillonner, reprenant peu  $\tilde{A}$  peu conscience et il tourna doucement sa t $\tilde{A}$ ate pour voir qu'il  $\tilde{A}$ ©tait dans les bras du fr $\tilde{A}$ re aux cheveux bruns. Jack avait disparu sans rien dire. La seule question qui tournait dans la t $\tilde{A}$ ate d'Hiccup  $\tilde{A}$  pr $\tilde{A}$ ©sent  $\tilde{A}$ ©tait : Quelle  $\tilde{A}$ ©tait cette sensation qu'il venait juste d' $\tilde{A}$ ©prouver ? S' $\tilde{A}$ ©tait-il tromp $\tilde{A}$ 0 sur toute la ligne ? Jack  $\tilde{A}$ 0tait un Zauberer apr $\tilde{A}$ "s tout ? Et  $\tilde{a}$ 0 il craignait que son pouvoir soit bien trop grand pour  $\tilde{A}$ atre utilis $\tilde{A}$ 0. C' $\tilde{A}$ 0tait  $\tilde{A}$ 5a, la crainte de Jack ?

>J'ai un petit peu l'impression de faire tra $\tilde{A}$ ®ner tout  $\tilde{A}$ §a en longueur mais ne vous en fa $\tilde{A}$ ®tes pas, les choses int $\tilde{A}$ ©ressantes commenceront d $\tilde{A}$ "s le chapitre suivant.

6. Le secret qui dort en toi

\*\*Titre\*\*\*\* : \*\*Maîtrise

\*\*Rating\*\*\*\* : \*\*M

\*\*Note 1\*\*\*\* : \*\*Bonjour tout le monde ! Je ne compte plus les mois qui séparent la parution de mon dernier chapitre et celui-ci. Je prendrais deux petites phrases pour vous expliquer dans ma note 2 si vous voulez connaître les raisons de cette absence et si vous vous en foutez comme de votre premiÃ"re chemise, eh bien vous passerez directement à la lecture. Enfin bref, voilà mon chapitre 4 qui va enfin faire basculer l'histoire dans un sens plus positif et j'espÃ"re que ça vous plaira. Mon regain d'inspiration je le dois à une musique, \_Breathe Me\_ de Sia, et je suis heureuse de l'avoir trouvé car grâce à elle, je vais pouvoir écrire un peu plus vite. En tout cas, je l'espÃ"re. Merci à toutes celles et ceux qui me suivent. Rien ne me rend plus heureuse que de voir de gentilles et aimables personnes commentées cette fiction ! En espérant que vous aurez une bonne année 2015 !

\*\*Note 2\*\*\*\* : \*\*Si vous n'êtes pas intéressés par les raisons de mon absence, passez votre chemin et descendez directement au chapitre. Si vous avez vu la derniÃ"re date de mise à jour, vous avez pu voir que je n'ai pas posté depuis le 23 Août. En effet, je devais poster la semaine suivante soit, le 30 et je n'ai pas pu. La raison est que j'ai commencé ma derniÃ"re année de lycée avec la perte d'une amie chÃ"re. Je n'ai pas réussi à me relever de suite et son absence m'a beaucoup affectée. De ce fait, je n'ai pas pu vous offrir ce pourquoi vous me suivez et je m'en excuse profondément. Ceux qui connaissent déjà cette histoire me diront que ce n'est qu'une excuse ou que je cherche à se qu'on me prenne en pitié, mais ce n'est pas le cas. Je veux juste vous tenir au courant. En espérant que vous me pardonnerez. Sachez que je vous adore toutes et tous autant que vous  $\tilde{A}$ ²tes !

\*\*Disclaimer\*\*\*\* : \*\*Les personnages appartiennent  $\tilde{A}$  Disney, Pixar et Dreamworks, Cressida Cowell et William Joyce.

Bonne lecture !

\* \* \*

><strong><span>Chapitre 4<span>\*\*\*\* : \*\*Le Secret qui dort en toi
...

\*\* $\hat{A}$ « Un secret a toujours une forme d'oreille  $\hat{A}$ »\*\*

\_Jean Cocteau\_

-Hiccup, est-ce que tu m'entends ?

La voix de Jackson le tira  $\tilde{A}$  nouveau de ses pens $\tilde{A}$ ©es, alors que ses yeux n'avaient pas d $\tilde{A}$ ©croch $\tilde{A}$ © de la porte entrouverte et du sentiment

de fraîcheur qui avait abandonné la piÃ"ce aprÃ"s le départ de Jack. Il possédait un élément. C'était indéniable à présent. Quel était-il cependant ? Le brun avait une petite idée cependant, il lui paraissait absurde qu'il s'agisse de cela alors il laissa le doute s'imposer en lui, accompagné de nouvelles questions et reporta son attention sur le jumeau qui l'aida à s'asseoir sur le sol. Il était en train de caresser doucement son dos comme pour le réchauffer ou l'aider à se sentir un peu mieux et son toucher parvint à calmer les différentes secousses qui émanaient du corps du brun, dû certainement à sa difficulté à reprendre sa respiration. Une fois que son cÅ"ur se calma, que son torse se mit à bouger convenablement et que la température du salon s'éleva de nouveau, Jackson tomba en arriÃ"re, essuyant son front avec le dos de sa main, soulagé de voir que rien de mauvais ne lui était arrivé. Il y avait eu plus de peur que de mal cette fois-ci.

-Tu vas bien ? L'interrogea-t-il tout de mÃame.

-O-oui … et Jack ?

-Il est parti, ne t'en fais pas pour lui. Viens !

Le brun lui proposa de s'installer dans le sofa pour qu'il reprenne contenance, se repose encore quelques instants et puisse formuler une petite phrase un peu plus complã"te que la prã@cã@dente pour lui faire comprendre que tout allait bien. Le garçonnet lia ses mains pour les mener prã"s de ses lã"vres afin de souffler dessus et récupérer un peu de chaleur, même si l'atmosphÃ"re presque gelée de la pià ce avait totalement disparue, il sentait toujours cette incroyable sensation sur sa peau, le faisant frissonner sans raison. C'était peut-être difficile à croire, mais Jack possédait bien un élément comme tous les élèves de cette Académie, bien qu'il soit encore inconnu des autres et que sa seule existence effrayait son possesseur plus que de raison, le poussant à s'éloigner de ses semblables et A se transformer en un mur de glace infranchissable, pour empÃacher quiconque de se lier d'amitié avec lui. Jackson comprit que ce qu'il tentait de cacher à son colocataire depuis son arrivÃ@e venait d'être dÃ@voilÃ@ par la personne qu'il s'efforçait de protã@ger, mãame si c'ã@tait contre son grã@. Il ne pouvait plus attendre et laisser Hiccup dans l'ignorance, celle-ci finirait par lui coûter la vie et peut-être celle d'autres innocents. Posant ses coudes sur ses genoux, massant ses tempes avant d'enfouir ses doigts dans sa chevelure foncée, secouant ses mÃ"ches brunes comme pour remuer ses mÃ@ninges afin de trouver une solution à son problÃ"me, il expira bruyamment pour attirer l'attention de son voisin et alors que le petit A l'aspect viking tournait son visage encore A@tonnA@ par la rÃ@vÃ@lation, il se dÃ@cida à expliquer la situation.

-Je suis désolé que mon frÃ"re t'ait attaqué de la sorte … Il reste à l'écart des autres pour éviter ce genre d'incident. Ce n'est pas quelqu'un de mauvais …

La voix du garçon était faible. C'était un murmure, presque une complainte comme une demande d'amnistie pour cet òtre qu'il a toujours voulu garder en sécurité, qu'il a toujours voulu éloigner des dangers de la vie quotidienne, qu'il a enlevé à leur nid familiale qui voulait l'abandonner. Son compagnon put sentir toute la détresse qui se dégageait de ses paroles et du ton de sa voix, brisée par la honte de ne pas avoir pu venir en aide ni à son ami ni à son frÃ"re. À présent, tout ce qu'il redoutait, c'était

qu'Hiccup n'ait  $\tilde{A}$ ©galement peur de lui comme tous les autres avant lui, tout ceux qui avaient tent $\tilde{A}$ © de se rapprocher de Jack sans y parvenir, tout ceux qui l'avaient autrefois aim $\tilde{A}$ © et qui c' $\tilde{A}$ ©tait ensuite rendu compte du danger que l'enfant repr $\tilde{A}$ ©senterait dans un avenir prochain. Pourtant, alors que ses mains semblaient trembler vigoureusement contre sa t $\tilde{A}$ ate, il sentit la chaleur d'une autre paume sur ses doigts. Quand il tourna le regard, il vit que l'adolescent le fixait avec des yeux d $\tilde{A}$ ©termin $\tilde{A}$ ©s et aucune trace de terreur ne se distinguait de la puret $\tilde{A}$ © de ses orbes  $\tilde{A}$ ©meraudes.

-Je n'ai pas peur de ton frÃ"re, le fait qu'il possÃ"de un élément m'a tout simplement surpris, déclara-t-il en secouant la tête néqativement.

-Qu'est-ce que tu veux dire par là ?

-Je pensais que Jack n'avait aucun pouvoir et qu'il ha $\tilde{A}$ -ssait tout ceux qui poss $\tilde{A}$ ©dait un  $\tilde{A}$ ©l $\tilde{A}$ ©ment.

A la fin de sa phrase, Hiccup rit doucement sans vouloir se montrer offensant envers le pauvre Jackson qui venait d'ouvrir des yeux abasourdis. Ce devait bien  $\tilde{A}^a$ tre la premi $\tilde{A}$ "re fois que quelqu'un prenait cette histoire  $\tilde{A}$  la  $l\tilde{A} @ g\tilde{A}$ "re ou alors, comme il venait de le dire, cette puissance qui dormait en son jumeau n'effrayait en aucun cas le jeune homme. Non. Il ne pouvait pas crier victoire trop vite, il ne savait rien des deux gar $\tilde{A}$ sons et tant qu'il resterait dans l'ignorance, le brun consid $\tilde{A}$ @rerait son colocataire comme un apprenti qui aurait juste un peu de mal  $\tilde{A}$  manier son pouvoir.

-Ne prends pas ça à la légÃ"re Hic, la puissance magique qui repose en mon frÃ"re est bien plus grande qu'elle n'y paraît. Cette chose a â€|

Des larmes commençaient à se frayer un chemin dans le coin de ses paupiã "res alors que les souvenirs du passão lui revenaient en mã@moire. Si cela se reproduisait, Jack n'en rã@chapperait certainement pas vivant  $\hat{a} \in \mid$  pas cette fois. En face de lui, le jeune homme se sentit mal à l'aise et dut retirer ce sourire, pourtant sincã"re, de son visage pour éviter de paraître grossier. Il ne pensait pas que tout cela avait autant affectÃO le jumeau-bien-lunÃO. Finalement, il avoua avoir eu un peu peur lorsque le froid l'avait entouré tantôt, mais c'était juste à cause de la soudaineté sinon, le garã§on aux cheveux argentã©s n'ã©tait en aucun cas quelqu'un d'effrayant. L'autre parut soulager sans Ãatre totalement rassurÃO. Au moins, il ne s'enfuirait pas comme les prÃOcÃOdents étudiants qu'il avait tenté de faire entrer dans leur appartement en premiã"re annã@e. Dans un sens, Hiccup avait un grand cå"ur et acceptait la diffãorence comme la chose la plus normale qui soit.

-Jack est né comme ça. Lui-même n'a jamais voulu d'une telle puissance et â€| c'est à cause de cela qu'il s'éloigne toujours de tout le monde. J'ai tenté à plusieurs reprises de l'aider à se faire des amis, mais rien n'a fonctionné. Il a passé sa vie seul, sans une once d'amour et sans chaleur, celle qu'il avait perdu en obtenant cette capacité, continua Jackson en cherchant le plus simple moyen de lui expliquer la situation.

Il marqua une courte pause pour permettre à son voisin de digérer les informations avant de reprendre la parole.

- -Pardonne-moi de ne pas l'avoir dit plus  $t\tilde{A}$ 't, cela nous aurait  $\tilde{A}$ ©vit $\tilde{A}$ © qu'une trag $\tilde{A}$ ©die ne se produise.
- -C'est  $\tilde{A}$  moi de m'excuser. Je ne pensais pas qu'un tel mal  $\tilde{A}^a$ tre rong $\tilde{A}^{\odot}$  Jack  $\hat{a} \in \$  Je devrais peut- $\tilde{A}^a$ tre le trouver pour aller me faire pardonner, lan $\tilde{A}$ sa-t-il avec d $\tilde{A}^{\odot}$ termination.
- -Je ne sais pas s'il t'écoutera. Tu sais comment il est quand il n'est pas dans une humeur neutre ? Réessaie une autre fois â€|
- -Hors de question ! Je ne compte pas abandonner maintenant.

Sur ces-mots, le garçon quitta la piÃ"ce en laissant le jumeau seul avec lui-même, se demandant s'il avait bien fait d'en parler à Hiccup. AprÃ"s tout, c'était un premiÃ"re année, il ne comprenait pas tout de la magie et n'en était qu'au base. Peut-être que son ignorance lui aurait sauvé la vie pour une fois, enfin â $\in$ | rien n'était certain.

Sous les yeux stupéfaits d'autres élÃ"ves en quête de leur salle de classe, l'étudiant traversa chaque couloir de l'Académie, s'interrogeant sur la maniã"re avec laquelle il allait devoir aborder Jack. De toute façon, avant de pouvoir lui parler, il fallait qu'il le trouve et  $\tilde{A}$ sa, il ne savait vraiment pas  $o\tilde{A}^1$  chercher. Le rÃofectoire Ãotait fermÃo à cette heure, la salle de jeux Ãotait presque vide vu que tous les occupants de l'établissement s'attelaient à leur cours, en ce qui concernait ceux avec qui le garçon partageait ses cours, ils étaient tous dans la salle d'accueil ou dans leur chambre et personne n'avait aperçu la personne qu'il cherchait. Quelle piã ce n'avait-il pas encore fouillé ? La bibliothà "que ? Venant de Jack, cela l'étonnait quelque peu. Pas qu'il le considÃ@rait comme un cancre fini comme l'était certains élÃ"ves de sa classe lorsqu'il était au collÃ"ge, mais il ne l'avait jamais vu devant un bouquin et il ne pensait pas que la bibliothÃ"que serait son repÃ"re lorsque les choses tournent mal.

Toutefois, il fut surpris en entrant dans la pià ce. Elle était bien plus grande qu'il n'y paraissait de l'extérieur, comme si quelqu'un lui avait jeté un sort d'élargissement. Le brun ne s'y connaissait pas beaucoup dans ce type de magie, elle concernait une toute autre branche et était d'un tout autre niveau. Si les éléments semblaient compliqués à contrà ler, certaines capacités comme la télékinésie ou la télépathie faisaient parties d'une tout autre catégorie qui s'élevait au rang des plus grands Maîtres.

Son ébahissement fut remarqué par le bibliothécaire qui secoua ses oreilles canines avec ferveur, raclant sa gorge pour se retenir de glousser. Sentant les nombreux regards sur lui, l'adolescent décida de reprendre contenance, ses joues se teintant d'une couleur écarlate à l'entente des murmures moqueurs des personnes présentes sur les lieux. Il fut tout aussi surpris de voir que celui qui se tenait derriÃ"re le bureau à l'entrée, ressemblait plus à un chien qu'à un humain, bien plus que son professeur principal puisque son nez s'apparentait bien plus à une truffe humide qu'à un nez avec de petites narines. Les lunettes qui trÃ'naient sur la base de son nez glissÃ"rent et il les remonta vivement pour se plonger à nouveau dans l'étude de son livre. Hiccup s'avança à petits pas et

## l'interrogea d'un murmure :

-Vous n'auriez pas vu un  $\tilde{\mathbf{A}} \hat{\mathbf{o}} \hat{\mathbf{l}} \hat{\mathbf{A}}$  ve avec des cheveux blancs passer dans le coin ?

Les grands yeux de l'homme-chien se redressÃ"rent de nouveau, le dévisageant et l'examinant de la tÃ $^a$ te aux pieds puis, fermant silencieusement son livre, il se pencha en avant.

- -Tu veux parler de Jack Morozco Frost ?
- -Oui ! Vous l'avez vu ?
- -Il doit  $\tilde{A}^a$ tre au fond  $\tilde{A}$  droite, pr $\tilde{A}$ "s des  $\tilde{A}$ ©tag $\tilde{A}$ "res consacr $\tilde{A}$ ©es aux livres sur les Familiers. Mais je te d $\tilde{A}$ ©conseille de le d $\tilde{A}$ ©ranger pour le moment  $\hat{a}$ €|
- -Pourquoi cela ?

L'avertissement l'intrigua. Le biblioth $\tilde{A}$ ©caire s'enfon $\tilde{A}$ §a dans sa chaise et entrem $\tilde{A}$ ªla ses doigts sur son ventre un peu arrondi, tendant le tissu de son costume  $\tilde{A}$  en faire  $\tilde{A}$ ©clater son seul bouton.

Sa derniÃ"re phrase le surprit. Avec qui Jack pouvait-il parler ? Hiccup le connaissait depuis presque une semaine et demi, ce n'était pas quelqu'un qui pouvait discuter avec les autres … Qui était cette personne ? Un professeur ? Sans doute … Et si ce n'était pas le cas ? Le doute commençait à ronger le garçon et ce-dernier ne prit pas le temps de saluer l'homme en face de lui, et partit dans la direction qu'il lui avait indiquÃO. Il ne mit pas longtemps pour apercevoir la chevelure grisâtre de son colocataire en train, comme l'avait dit l'homme-chien, de parler avec quelqu'un. Il ne parvenait pas à distinguer son visage ou mÃame son corps pour en déduire s'il s'agissait d'un élÃ"ve ou d'un enseignant, un homme ou une femme, ou mÃame d'un adulte ou d'un enfant. Pour cause, la silhouette se tenait derriÃ"re une étagÃ"re remplie de livres. Les deux êtres semblaient trÃ"s occupés et concernés par la conversation. Le visage de Jack n'était aucunement déformé par la peur et parvenait même Ã afficher une expression diffÃ@rente de celle qu'il arborait en temps normal. Il paraissait trÃ"s impliqué et les événements de tantôt s'étaient comme évaporés de sa mémoire. C'est ce que le brun s'imagina en l'observant de derriÃ"re un autre meuble comme un vulgaire stalker. Il avait honte de ce qu'il était en train de faire. Espionner celui avec qui il tentait vainement de créer des liens depuis son arrivée, n'était certainement pas le meilleur moyen de parvenir  $\tilde{A}$  ses fins. Mais il avait envie de savoir. Il désirait tant connaître cette personne qui échangeait des phrases simples et banales avec cet adolescent distant, froid, taciturne et inaccessible. Plusieurs filles passÃ"rent derriÃ"re lui en pouffant bruyamment. Il ne releva pas et continua son espionnage avec toujours plus de ferveur et une curiosité insatiable.

\_L'inconnu\_ resta dans l'ombre durant toute la discussion et à la fin de leur entretien, le cÅ"ur d'Hiccup se serra en voyant l'étreinte que s'échangÃ"rent les deux personnes. Il n'avait jamais pu serrer la main de Jack avant aujourd'hui. Il lui était impossible

de lui faire un signe de la main, même lorsqu'il était éloigné. Il ne pouvait même pas le saluer verbalement. Que devait-il faire ? Que pouvait-il faire pour être accepter par son colocataire ? Qu'y avait-il de si spécial chez cet  $\_$ Ã $^a$ tre humain $\_$  qui lui donnait la capacité de converser avec lui ?

Qu'importe le sens de ses réflexions, le petit brun ne parvenait pas  $\tilde{A}$  mettre le doigt sur une solution  $\tilde{A}$  ses questions, continuant de s'en poser une multitude et attirant les regards d'autres  $\tilde{A}$ ©l $\tilde{A}$ "ves venus  $\tilde{A}$ ©tudier, ou simplement roupiller durant leur temps libre. Il se sentait idiot d'avoir fait cela. En quoi cela l'avan $\tilde{A}$ §ait de savoir que Jack parlait avec quelqu'un, qui n' $\tilde{A}$ ©tait pas lui, et avec une facilit $\tilde{A}$ © tout  $\tilde{A}$  fait normal ? Hormis le fait que tout  $\tilde{A}$ ©tait encore possible, l' $\tilde{A}$ ©tudiant ne ressentit qu'une profonde d $\tilde{A}$ ©ception et se dit qu'il n' $\tilde{A}$ ©tait peut- $\tilde{A}$ ²tre pas assez bon pour l'autre  $\tilde{A}$ ©l $\tilde{A}$ "ve aux cheveux blancs.

Lorsqu'il releva les yeux, ce-dernier avait disparu et la silhouette de l'inconnu également. Inutile de rester ici plus longtemps. De plus, l'heure du dîner allait arriver et il ne pouvait se permettre de faire attendre ses amis qui devaient sûrement l'attendre dans la Salle Principale. Hiccup prit une grande inspiration et en quelques enjambées rapides, il sortit de la bibliothÃ"que, la tête basse, ignorant le salut amical de son gérant et sentit le poids des regards toujours sur lui suite à sa séance d'espionnage, s'évaporer peu à peu alors qu'il s'éloignait de l'endroit plein de savoir.

Le repas se dã@roula sans accroche. Mã@rida continua de se moquer de Guy et de sa maniÃ"re maladroite de contrÃ'ler son élément, tandis que Rapunzel s'était lancée dans un \_monologue \_directement adressé à son compagnon de toujours. Ce-dernier venait de s'égarer dans les mÃ@andres de ses pensÃ@es, cherchant vaguement quelque chose du regard, remarquant la prÃOsence joyeuse de Jackson au fond Ã droite du rãofectoire avec quatre de ses amis et remarqua l'absence de Jack. Il y avait une fille qu'il reconnut comme étant la colocataire de Rapunzel. Tatiana si ses souvenirs étaient bons. Un garãson qu'il ne connaissait pas avec une chevelure grise plutãít foncée et un air agressif peint sur le visage. Unesecond garçon aux cheveux blonds dressÃOs en trois pics ÃOtranges, qui ne cessait de gigoter dans tous les sens en mettant ses mains devant lui et en faisant des gestes incomprÃ@hensifs. Et enfin, une autre fille qui, d'aprÃ"s ce qu'avait entendu Hiccup, était la colocataire de Mérida. C'était une grande blonde aux grands yeux et au sourire envoûtant. Sophie si sa mémoire ne lui faisait pas défaut une seconde fois. Il avait Ã@galement entendu de la bouche de la petite rouquine que l'adolescente avait un grand frã"re qui avait dãojã passé le concours de derniÃ"re année et qu'il était proche des frà res Morozco Frost.

Le fait de repenser  $\tilde{A}$  Jack le plongea dans une mare profonde de tristesse. S'imaginer incapable de lier une amiti $\tilde{A}$ © forte entre eux, le peinait  $\tilde{A}$ 0 ellement.  $\tilde{A}$ 0 ne le jumeau-bien-lun $\tilde{A}$ 0 fut surpris de voir qu'il n'adressa aucune parole  $\tilde{A}$  l'un comme l'autre lorsqu'il alla se coucher, se glissant sous ses couettes comme pour masquer une honte trop voyante. Il entendit la voix calme et apaisante du brun par del $\tilde{A}$  la porte, faire la morale  $\tilde{A}$  son homologue  $\tilde{A}$  la chevelure blanche, lui rappelant qu'Hiccup n' $\tilde{A}$ 0 tait qu'un enfant et qu'il devait  $\tilde{A}$ 2 tre pr $\tilde{A}$ 0 cautionneux avec lui. Le concern $\tilde{A}$ 0 par la discussion ne put suivre le fil de celle-ci car d $\tilde{A}$ 0  $\tilde{A}$ 0, il s'enfon $\tilde{A}$ 8 ait dans la

noirceur d'un sommeil agité et peu réparateur.

## 00000~00000

- -Eh bien, tu en tires une tronche toi, s'exclama Mérida aprÃ"s s'òtre étirée pendant une minute entiÃ"re.
- -Tu n'as pas bien dormi ? S'enquit de demander Guy, une expression concernée et inquiÃ"te peinte sur son visage d'ange.
- -Tu es encore préoccupé au sujet de Jack, c'est ça ? Continua Rapunzel, comme si elle savait tout.

DÃ"s la premiÃ"re heure de cours, le brun aurait voulu se cacher dans un trou et n'en ressortir que dans une centaine d'années. Il n'aimait pas lorsqu'on lui posait ce genre de questions. Si la moue qu'il arborait, laissait trÃ"s bien sous-entendre qu'il n'allait pas vraiment bien, il n'appréciait pas que les gens se sentent si concerné à son propos. Il y avait autre chose de plus intéressant pour l'instant, le cours par exemple. De plus, il s'agissait des trois premiÃ"res heures de leÃson sur les Pactes et les Familiers. Mme Eve leur avait expliqué qu'elle ne pouvait pas s'occuper de cette partie de leur enseignement. Ce n'était pas vraiment sa tasse de thé, avait-elle stipulé en secouant sa tòte de droite à gauche. Du coup, les élÃ"ves attendaient avec impatience de rencontrer leur nouveau professeur. Et en l'attendant, le trio d'amis ne cessaient de poser des questions à ce pauvre Hiccup, déjà bien épuisé.

- -Blanche-neige te prÃ@occupe tant que ça ?
- -Vous pourriez changer de sujet ? J'ai juste pas réussi à dormir correctement, Jack n'a rien à voir avec ça.

Son mensonge était bien plus gros qu'il n'aurait voulu qu'il soit. Il fut tout de même soulagé en voyant que Guy et Mérida venaient d'arrêter leur flux de questions mais ne fut guÃ"re étonné de constater que Rapunzel tirait une vilaine grimace. Elle savait. Elle le connaissait assez pour comprendre et savoir quand ça n'allait pas.

- -Je suis s $\tilde{A}$ »re que notre prof est un vieux schnock d $\tilde{A}$ ©garni qui se tient avec une canne ! D $\tilde{A}$ ©clara la rousse pour r $\tilde{A}$ ©chauffer l'atmosph $\tilde{A}$ "re.
- -Pourquoi  $\tilde{A}$ §a ? Demanda Hiccup afin de se changer les  $id\tilde{A}$ ©es.
- -Attends, \_Pactes et Familiers \_? C'est un truc de paysan ça et tout le monde sait que les paysans sont souvent des vieux rabougris qui tiennent presque plus debout.

Un rire général fut soulevé dans le petit groupe alors qu'elle imitait un vieillard qui marchait au ralenti. Le reste de la classe suivit ces exclamations de joie et l'ambiance changea bien vite, réconfortant tout le monde.

-Vous me trouvez si rabougri et lent que cela, mademoiselle Dunbroch? Souffla une voix rauque.

Dans un cri de surprise, tous les premiÃ"res annÃ@es se turent et ouvrirent de grands yeux surpris, certains retenant leur respiration par rÃ@flexe et d'autres mettant la main devant leur bouche comme s'ils avaient prononcé la plus vile des injures. La désigné par le nouvel arrivant resta immobile pendant une seconde qui parut Ãatre une éternité pour elle. Se faire remarquer par le professeur était la derniÃ"re des choses qu'elle désirait … Si sa mÃ"re l'apprenait, elle serait fichue et en aurait pour plusieurs mois de reproches. Elle parvint avec grand mal A avaler sa salive et finit par se tourner avec un semblant de crainte gravé sur le visage. Devant tous les élÃ"ves, se tenait un grand homme à la carrure plus qu'imposante. Ses épaules carrées accentuaient sa taille déjÃ écrasante et sa bedaine arrondie le rendait presque effrayant, bien qu'il gardait un petit côté ours en peluche. Ses larges bras recouverts d'une sévÃ"re couche d'encre, intimidaient tous les adolescents avec leurs deux inscriptions \_Naughty \_et \_Nice\_. Sa longue barbe blanche et ses yeux bleus azur lui donnaient un visage plus amical, mÃame s'il restait tout de mÃame effrayant. En un sens, il rappela vaguement quelqu'un à Hiccup. Son pÃ"re. Ils avaient tous les deux la mÃame stature et la mÃame aura, bien que celle de leur enseignant paraissait bien plus réconfortante et joyeuse que celle de son paternel, qui était plus connu pour posséder une présence noire et imposante.

-Allez vous asseoir ma petite, ce n'est pas dans mes habitudes de coller des  $\tilde{A} \odot l\tilde{A}$  ves parce qu'ils se sont amus $\tilde{A} \odot s$   $\tilde{A}$  singer leur professeur. Je ne m'en sortirai plus si  $\tilde{A} \odot s$  avait  $\tilde{A} \odot t\tilde{A} \odot s$  le cas  $\hat{a} \in l$  railla le grand homme en posant sa grosse main sur l' $\tilde{A} \odot s$  paule de M $\tilde{A} \odot s$  rida.

Celle-ci ne releva pas et se rangea entre Guy et Rapunzel. Hiccup lan $\tilde{A}$ §a un regard distrait  $\tilde{A}$  cette personne et il le lui rendit avec un sourire. Puis, sans que le brun ne s'en rende compte, leur professeur l'empoigna par les  $\tilde{A}$ ©paules et le souleva avec une facilit $\tilde{A}$ © terrifiante.

-Je n'arrive pas à le croire … Hiccup Horrendous Haddock III !

Suite  $\tilde{A}$  cette  $d\tilde{A} \odot claration$  dans une joie incompr $\tilde{A} \odot hensible$ , le sosie du  $P\tilde{A}$ "re  $No\tilde{A} \ll l$  embrassa l'adolescent sur les deux joues comme s'il s'agissait d'un ami cher. Sous le choc, le brun regarda tour  $\tilde{A}$  tour chacun de ses amis, remarquant au passage deux ou trois  $\tilde{A} \odot l\tilde{A}$ "ves pouffant dans son dos puis, il redirigea son attention sur son interlocuteur.

-Ton pà re ne t'a jamais parlà de moi  $\tilde{A}$  ce que je vois ! Toujours aussi peu bavard, ce bon  $Sto\tilde{A}$  ck !

-Vous connaissez mon pÃ"re ?

Cela lui rappela vaguement sa rencontre avec Skull, le familier de son pÃ"re lorsqu'il était entré à l'Académie. Ce souvenir le fit sourire intérieurement.

- $\tilde{A}$ %videmment que je connais ton p $\tilde{A}$ "re. Avec qui crois-tu qu'il a pass $\tilde{A}$ © le plus clair de son temps ? Je suis heureux de voir que tu as r $\tilde{A}$ ©ussi  $\tilde{A}$  t' $\tilde{A}$ ©lever au m $\tilde{A}$ ame rang que lui.

-Je ne suis qu'en premiÃ"re année … soupira Hiccup avec un

semblant de gêne.

- -Qu'importe ! Je sais que tu sauras faire preuve d'autant de courage et de force que ton pà re avant toi. Allez ! C'est pas tout, mais j'ai un cours  $\tilde{A}$  faire et j'ai pas envie que notre bon directeur me tape sur les doigts. Je me prÃ $\otimes$ sente, je suis Monsieur Klauss Santa, votre professeur de Pactes et Familiers. Ce titre a d $\tilde{A}$ » vous para $\tilde{A}$  $\otimes$ tre bien ridicule  $\tilde{A}$  premi $\tilde{A}$ re vue.
- Il lança un petit coup d'Å"il entendu à Mérida, qui enfonça sa tête sur ses épaules comme si elle voulait disparaître à l'intérieur de son corps.
- -Pourtant, ce cours concerne une des phases les plus importantes de votre apprentissage en tant que Zauberer. Si la magie fait partie intégrante de votre corps et ce, dÃ"s votre naissance, le pacte que vous scellerez avec votre familier se décidera durant cette année et sera bien plus compliqué que la simple création d'une petite flamme dans votre main.
- Il se plaça bien au centre de la petite troupe, qui se regroupa telle des enfants en colonie de vacances. Hiccup aperçut Jack prÃ"s de son habituel tronc d'arbre, adossé contre ce-dernier, les bras croisés derriÃ"re la tête et les jambes croisées, écoutant d'une oreille distraite les dires du professeur. Même ce cours ne l'intéressait pas ?
- -Tout d'abord, commençons par les bases. Si vous avez un peu de culture et que vous écoutez convenablement durant les cours de mon collÃ"gue Simba, vous savez qu'il existe six races de Familiers connus actuellement dans notre monde. Quelqu'un aurait-il l'obligeance de nous les citer ? Tiens, vous la demoiselle à la chevelure noire, dit-il en pointant Mavis.
- -Euh â $\in$ | eh bien. Il y a les Dragons dont les espÃ"ces sont nombreuses et variées, les Lapins à Cornes â $\in$ | les â $\in$ |
- Elle sembla hésiter un moment alors que tout le monde la regardait avec beaucoup d'intérêt, mettant une pression monstrueuse sur ses épaules. Hiccup en connaissait déjà quatre mais n'avait plus aucun souvenir des deux derniÃ"res et s'interrogea longtemps sur celles-ci, avant que Klauss ne le coupe dans ses pensées.
- -Ne t'en fais pas. Le stress t'a coup $\tilde{A}$ © la langue, c'est normal. Tu as raison pour les deux premi $\tilde{A}$ "res races dans tous les cas, ce qui est d $\tilde{A}$ © $\tilde{A}$  pas mal. Nous avons ensuite les Flie qui regroupent un petit groupe d'animaux volants comme les aigles ou les hiboux. Il y a  $\tilde{A}$ ©galement les Kitsune, les Pandarins et les Griffons.

Le cours poursuivit pendant quelques minutes durant lesquelles l'enseignant décrivit l'apparence de chacune des races en débutant par la plus simple, celle du Griffon. Une créature chimérique composée de l'arriÃ"re train et de la queue d'un lion, ainsi que de l'avant, des ailes et de la tête d'un aigle. Ensuite, les Flie qui regroupaient toutes les créatures volantes possibles, tant qu'elles pouvaient être apprivoisées. Les Pandarins reçurent des acclamations silencieuses de la part des trois filles maîtrisant le vent, dÃ"s qu'il les présenta comme étant de petit panda aux dents de sabres et aux longues oreilles pendantes. Les Lapins à Cornes n'avaient aucunement besoin qu'on les décrive, tout était dans leur

nom. Toutefois, il se tut en ce qui concernait les Kitsune et les Dragons pour deux raisons simples : ces créatures étaient trÃ"s difficiles à acquérir et leur description était vraiment trÃ"s compliquée, à cause de toutes leurs variétés.

-Bon et si on commençait les choses sérieuses ? Venez par ici !

Il leur fit un signe de la main et même Jack se décida enfin à sortir de sa \_sieste\_, pour se joindre à eux un petit peu plus loin. C'était une large clairià re dégagée qui s'imposa à eux, dans laquelle on pouvait distinguer un grand enclos où se trouvait de nombreux quadrupà des à cornes qu'Hiccup devina comme étant des Cerfs Marteleurs. Leur taille, égale à celle d'un homme adulte, n'avait rien de bien effrayant et leur petites dents ne leur permettaient pas de saigner leur ennemi mais, leurs larges sabots illustraient parfaitement le nom qu'on leur avait donné. Ã%pais et menaçant, le simple fait de se faire piétiner par ces choses pouvait être apparenter à la plus horrible des douleurs jamais ressentie.

-Voici un troupeau de Cerfs Marteleurs. Ne vous en fa $\tilde{A}$ ®tes pas, ils ne vous  $\tilde{A}$ ©craseront avec leurs grosses pattounes seulement si vous les menacez ou les effrayez. J'ose esp $\tilde{A}$ ©rer que cela n'arrivera pas.

Il haussa un sourcil et croisa ses larges bras contre son torse, se pla $\tilde{A}$ sant de c $\tilde{A}$ 't $\tilde{A}$ © pour que tous les  $\tilde{A}$ ©l $\tilde{A}$ "ves se placent autour de l'enclos. Les animaux broutaient paisiblement comme si les adolescents n' $\tilde{A}$ ©taient pas l $\tilde{A}$  et aucun ne releva la t $\tilde{A}$ "te pour les voir arriver. Klauss les pr $\tilde{A}$ ©senta rapidement et demanda  $\tilde{A}$  chaque  $\tilde{A}$ 0 tudiant de se positionner doucement pr $\tilde{A}$ "s d'un Cerf Marteleur pour apprendre  $\tilde{A}$  se familiariser avec un animal surnaturel. Hiccup prit celui qui lui semblait le moins agressif et il vit ses amis faire de m $\tilde{A}$ "me. M $\tilde{A}$ 0 crida rit en regardant les pattes gonfl $\tilde{A}$ 0 ces de son propre animal et le professeur la pr $\tilde{A}$ 0 vint qu'il  $\tilde{A}$ 0 tait pr $\tilde{A}$ 0 crable de ne pas trop se moquer.

-Ils sont assez intelligents pour comprendre lorsque vous riez sincÃ"rement ou par moquerie, annonça-t-il en s'appuyant sur la rambarde. Allez-y, tentez de faire connaissance avec ces créatures. Je vous donne une heure pour Ãatre capable de les caresser, les monter et qu'il vous suive.

À l'entente de la consigne, tous se figÃ"rent et se jetÃ"rent des regards perplexes, se demandant comment ils allaient s'y prendre pour pouvoir chevaucher ou même, caresser ces monstres. Chacun y mit du sien pour comprendre comment fonctionnaient ces animaux, les observant brouter, s'étirer, se reposer, puis se remettre à brouter. Au début, ce n'était pas amusant voir même, ennuyeux et le bâillement de Jack qui s'était assis sur la barriÃ"re en bois, créa un bâillement général. Le professeur tourna autour de l'enclos géant en lançant de petits indices à ses élÃ"ves qui ne savaient toujours pas comment s'y prendre. Cela ne semblait pas si compliqué pourtant.

Au bout du compte, seul Rapunzel, dont la gentillesse et le calme parvenaient  $\tilde{A}$  vaincre n'importe quel obstacle, Guy, qui semblait tr $\tilde{A}$ "s habile avec les animaux et une autre  $\tilde{A} @ l\tilde{A}$ "ve dont Hiccup n'arrivait pas  $\tilde{A}$  retenir le nom, avaient r $\tilde{A} @ ussi$  l'exercice. Bien plus  $\tilde{A} @ puisant$  qu'il ne l'aurait cru, les adolescents se

retrouvÃ"rent assis par terre et regardÃ"rent le ciel en se demandant quel était le but de tout ce cirque. Pendant ce petit temps de pause durant lequel le professeur dÃ@cida de s'Ã@vaporer dans la forêt afin de récupérer ses affaires, laissées derriÃ"re tantôt, le brun observa Jack qui continuait de ne rien faire à la bordure de l'enclos. Ã%trangement, l'adolescent ciblé se tourna vers lui et l'affronta du regard. C'était la premiÃ"re fois que le jumeau-mal-luné ne détournait pas le regard et lui faisait face de la sorte. Oui avait-il de chanqé en lui ? Sa discussion avec la silhouette de la veille lui avait-elle permis de s'ouvrir un peu plus ? Ses espoirs renaissaient enfin. Il aurait voulu courir vers lui pour lui parler mais un bruit étrange attira son attention. Non loin de lui, les deux garçons capable d'utiliser l'électricité s'essayaient à crÃ@er des Ã@tincelles en claquant des doigts et au plus ils le faisaient, et au plus les bÃates commençaient Ã s'énerver. L'une d'elle se mit à pétrir le sol avec férocité, crachant des brames sourds et intimidants. Les concernãos ne semblaient pas comprendre que leur action allait peut-être leur coûter un bras, une jambe ou même, leur vie. Hiccup décida d'aller les rejoindre en rampant doucement entre les crã@atures frustrã@es, dont les coups de pattes se multipliaient autour de lui. Il se rapprocha de plus en plus d'eux, esquivant de peu le sabot d'un des cerfs en panique.

- -Hiccup! Ne fais pas l'idiot reviens ici! S'écria Punzie qui avait suivit les autres élÃ"ves pour s'éloigner du troupeau.
- -Il veut se tuer ou quoi ? Cracha MÃ@rida.

Les murmures s'élevÃ"rent dans l'assemblée alors que les bêtes perdaient complÃ"tement le contrôle d'elle-même. À côté du groupe d'élÃ"ves inquiet pour leur camarade, Jack réagit enfin pour la premiÃ"re fois depuis deux heures de cours. Les trois amis furent surpris de le voir debout sur le bois de la barriÃ"re, cherchant du regard l'adolescent qui mettait sa vie en péril. Il l'aperçut prÃ"s des deux adolescents électriques.

- -Qu'est-ce que vous fa $\tilde{A}$ ®tes ? Arr $\tilde{A}$ ªtez de cr $\tilde{A}$ ©er des  $\tilde{A}$ ©tincelles, vous effrayez le troupeau ! Murmura le brun  $\tilde{A}$  l'intention des gar $\tilde{A}$ §ons.
- -Qu'est-ce que tu racontes ? On fait rien de mal !
- -Laisse-nous le fermier ! On a pas d'ordres  $\tilde{A}$  recevoir de toi. On essaie de peaufiner notre contr $\tilde{A}$  le de l' $\tilde{A}$  le lectricit $\tilde{A}$  regarde  $\hat{a}$   $\in$  !
- -Non fais pas ça!

Il eut beau l'avertir, l'autre adolescent claqua bruyamment des doigts et un fil blanc s'échappa verticalement de sa main. L'explosion qu'elle provoqua en arrivant au sol, détermina leur sort à tous les trois. Les bêtes se mirent à cabrer dans tous les sens, ruant et bramant avec férocité, cherchant à faire fuir cette chose qui les effrayait bien plus que n'importe quel prédateur. Hiccup sentit un sabot s'abattre entre ses jambes et le souffle qu'il provoqua, souleva violemment son pantalon. La force que ces créatures mettaient dans leurs coups était invraisemblable. Les deux garçons se rendirent compte de leur erreur et commencÃ"rent à paniquer, tentant de trouver une issue à ce carnage qu'ils avaient

provoqué. Klauss n'était pas revenu et personne ne s'était empressé d'aller le chercher.

-Mais putain Hiccup ! Sors de là ! Hurla Mérida, plus inquiÃ"te qu'elle ne l'aurait voulu.

-DépÃache-toi Hic! Dirent Guy et Rapunzel en cå"ur.

L'adolescent était figé au sol. ComplÃ"tement gelé sur place. La terreur lui rongeait les tripes et il ne pouvait plus faire un mouvement. Ceux qu'il était venu chercher, s'étaient déjà enfuis comme des lâches en le laissant seul au milieu de cette troupe d'animaux enragés. Il n'eut guÃ"re le temps d'apercevoir l'un d'eux soulever ses sabots en face de lui, que déjà tout son corps s'emplissait d'un vide intense. Le voile noir de la mort enveloppait sa conscience alors qu'aucun de ses pouvoirs ne voulaient faire surface. Il eut beau prier pour qu'une racine assez épaisse pour arrêter les pattes puissantes de l'animal, apparaisse devant lui pour le protéger, mais rien n'y faisait. Tout était fini pour lui. Il n'aurait plus l'occasion de s'amuser avec Guy et Mérida. De rire avec Punzie. De se moquer de la cuisine de sa mÃ"re. De rendre fier son pÃ"re. De partager des choses avec Jackson. De faire plus ample connaissance avec Jack. De le découvrir. De devenir son ami.

## -Nogi!

Cette voix lui parvint de loin et pourtant, il lui semblait qu'elle  $\tilde{A}$ ©tait toute proche de lui. Elle  $\tilde{A}$ ©tait famili $\tilde{A}$ "re, glaciale et emplie d'une  $\tilde{A}$ ©motion nouvelle,  $\tilde{A}$  la fois  $n\tilde{A}$ ©gative pour celui qui la ressentait et positive pour le petit Hiccup au bord de la mort. Au moment  $o\tilde{A}^1$  ce mot jaillit d'entre ses dents, une cr $\tilde{A}$ ©ature intervint juste  $\tilde{A}$  temps pour repousser le Cerf Marteleur et d'un hurlement, calma le troupeau entier. Un long silence s'imposa et un second hurlement obligea les cr $\tilde{A}$ ©atures affol $\tilde{A}$ ©es  $\tilde{A}$  se reculer vers le fond de la clairi $\tilde{A}$ "re.

Le brun à terre releva la tête pour découvrir qui venait de lui sauver la vie. Il fut surpris de constater qu'un grand renard se tenait devant lui, blanc comme la neige et aux yeux vairons, perçants, aucunement terrifiants, apaisants et rassurants. Sa triple queue fouetta l'air autour de lui, soulevant un petit nuage de poussiÃ"re. Ses petites oreilles se mouvÃ"rent pour capter le moindre son, aussi infime pouvait-il être. Ses fines pattes se soulevaient avec grâce et aisance alors qu'il se dirigeait vers le garçon à terre. Son museau remua pour sentir l'odeur qui émanait de ce pauvre adolescent terrorisé. Et enfin, sa longue langue râpeuse vint le tirer de ses pensées noires.

Il sentit ensuite une paire de bras puissants le redresser par les aisselles et lorsqu'il vit Jack devant lui, il ne put qu'ouvrir des yeux emplis de surprise. Le renard se plaça aux pieds de l'adolescent à la chevelure blanchâtre et mordilla joyeusement les doigts pendants du garçon. Hiccup n'arrivait pas à le croire … Ce Kitsune appartenait à Jack.

Ce Kitsune venait de le sauver.

Jack venait d'ordonner à ce Kitsune de le sauver.

Jack venait de lui sauver la vie.

End file.